

۷۸۷ ۱۰-۱۱ ياصاحب القرمال اوركني"



Sn

www.ziaraat.con

SABEEL-E-SAKINA
Unit#8,
Latifabad Hyderabad
Sindh, Pakistan.
www.sabeelesakina.co.cc
sabeelesakina@gmail.com

Barre A Carl

نذرعباس خصوصی تعاون: رضوان رضوی اسملامی گذب (اردو)DVD ویجیٹل اسلامی لائبر ریری ۔

یه کتاب

اپنے بچوں کے لیے scan کی بیرون ِ ملک مقیم هیں مو منین بھی اس سے استفادہ حاصل کرسکتے هیں.

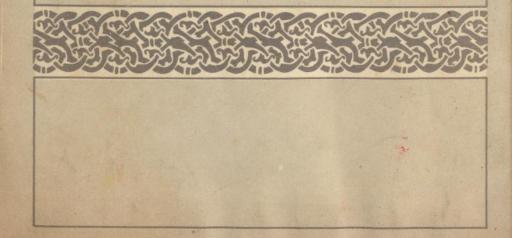
منجانب.

سبيل سکينه

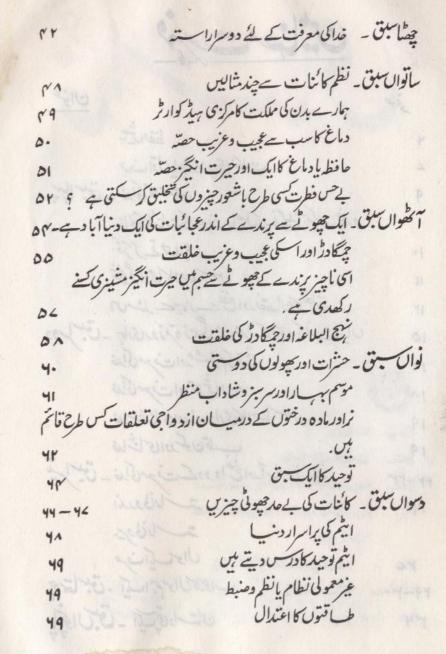
يونك نمبر ٨ لطيف آباد حيدر آباد پاكستان



اليفك المين المرادي المرادي المين ا



۷٠	مرخلوق اپنے معتبدرات برگامزن ہے
4.	اليم كي عظيم طاقت
44	دسویں سبق کے لئے ایک تکمی لی بحث
	فداوندعهم كاصفات كس قدرشا نداريي
24	كيافداكى صفات كوبهجاناتان ب
00	صفات جال وجلال
44	فدا وندعالم كالمشهورترين صف



والمالية المالية المال

چدر مزوری نکائی

جواستادان اساق کویڑھائیں براہ مهربانی ان باتوں کو کمحوظ رکھیں۔ ۱۔ اسباق کویڑھانے میں تاریخی دافعات اور اپنی روز مترہ کی زندگی کے دلیسپ مشاہدات سے مددلیں .

۲۔ ان اسبان کو پڑھاتے وقت شاگردوں کی معسلومات سے مددلینی چا<mark>ہئے اور</mark> فردًا فردًا پاگروپ کی شکل میں سوال وجواب کے ذریعیسبتی پڑھانا چاہئے .

ا مربین کے تعلق آنیت کو علی اور توشس خطروف میں بلیک بورڈ برد کھیں اور کو سمجھنے کو شخص کو سمجھنے کو سمجھنے کے سازی کی سمجھنے کی صلاحیت بیدا ہوجائے بلکہ اگرایک طالب ملم آنیت کو باواز بلند براھے اور باقی اس کو دمرائیں تو بہترہے .

ہ۔ یہ صروری نہیں کہ سربت کو ایک دن میں کمل کرلیں بلکر صرورت ہوتو ایک بتی کو دن میں کمل کرایا جاست ہے .

ه. مرسبق کی عبارتوں میں کچرانسی باریکیاں ہیں کاستاد کو چاہئے کر بڑھانے سے پہلے اس کا اچھی طرح مطالعہ کرلیں اور بی بڑھاتے وقت اس سے مددلیں.

٧. ياسباق جيشى سے كرآ كھوي كلاس ك راكوں اور راكيوں كے لئے تيار

يثن لفظ

47

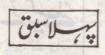
3401 jugar = 1840 -

المالا حالة المناولة المالية ا

covid- Ish - was a cold

یمجوع بعثت فاونگریشن کیطوب سے پین کیاجارہاہے امید ہے کہ اس کامطالعان تمام افراد کے لئے مطلوب جواصول دین سے تقوری بی مدت میں آگاہ موناچاہے ہیں مفید دمونر نابت ہوگا۔





فرائ الأش

• خان کائنات کی معرفت حاصل کرنے کے کئے ہم کیوں غور وف کرکرتے ہیں . ؟ • عسلم حاصل کرنے کاعشق • شکر گزاری کا احساس • اس مسئلہ سے ہمارے نفع اور نقصت ان

كاتعلق _

ك ك ين ال

ا عدم الباء کی تشویق کے لئے۔ امتحان میں کامیب اب ہونے والے طلباء ۔ یا ہو ہے آتیوں کے ترجے یاد کرلیں اور جلسے میں پڑھیں 'انھیں انعامات دیئے جائیں۔

۱ میں اسباق کو پڑھنے والے طالب علم ممکن ہے فعدا کی معرفت ہے تعلق الیسے سوالات کریں جن کا جواب اس کتاب میں نہیں ہے۔ لہٰذا مزیر معسلومات کے مندرجہ ذیل کت اوں کا مطالعہ کریں ۔

(۱) آفریدگارجها (کائنات کا خالق) (۲) درجتجوی خدا (خداکی تلاش) (۳) پرستهادیاسخها

たったのは正成なのがかから

آخ بین ہم کہاں جائیں گے . اورا کھی ہمارے کیا فرائف ہیں ؟ ہمارا جذبہ جب ہم کوان سوالوں کاجواب تلاش کئے بغیر چین سے نسین

دے ہ۔ مثال کےطور برکار کے حادثے بی کوئی شخص زخمی اور بیہوش ہوجا تاہے اور علاج کے لئے اس کواسیال لے جاتے ہیں جب اس کی حالت کچھ بہتر ہوتی ہے اوراسے ہوش آجا یا ہے توبیلا سوال جووہ اپنے اد درد کے لوگوں سے کرتا ہے وہ یہی ہونا ہے کریکون ی مجد کو یہاں کیوں لایا گیا ہے ؟ اور میں یہا ی سے كبوالين جاؤل كا ؟ اس بات عظام بوتاب كرانسان ك ذبين مين التعمك سوالات پیدا ہوتے استے ہیں اور وہ ان کا جواب حاصل کرنا چاہتا ہے لہذا یہ لی چیز بوہم کوفداکی تلاسس اور کا منات کے پیدار نے والے کی معرفت ماصل کرنے کے لے ابھارتی ہے وہ دہی ہاری تشدرو حادر جو کا مذہبے۔

٧_شيرة كردارى كالحساس

فرض کیجئے آپ کوایک وعوت میں مرعو کیا جانا ہے اور آپ کی پذیرا فی کے لئے پورا اسمام کیا گیاہے لیکن چونکہ آپ اپنے بڑے بھائی کے ہمراہ مجن کے ذریعہ آپ کو مرعوكياكيا مع الى دعوت بين جاتے بين لېذااپنے ميزيان سے واقف تنهين بين . اس د لیذر محفل میں آنے کے بعد یقینا آپ کی بیب کی نواس کی ہوگی کہ اپنے میز بان سے واقفیت ماصل کی اوراس کا شکریا داکری .

مر مجى جب اس ويع وع لفن كائنات يرنظ والتي بين اورانواع وا قسام ك فع تبن جوم كوعطاكي من بين مثلاً ديكھنے كے لئے آنكھيں اسننے كے لئے كان ا عقل وشعور مختلف قسِم ك حبماني وذبهني طب قتيب اورصلاحيتين زندگي كي بيتما

فالق كائنات كى معرفت ماصل كرنے كيلئے ہم کیوں غور وف کر کرتے ہیں ؟

ا۔ اس ویع وع لین کائنات کے بارے میں جانے اور اس سے واتفیت ماصل کرنے کا توق ہم سب کے دل میں ہوتا ہے. يفنيئام سب جاناجامة بين كه: دلفريب سارون سے تجراب بلند وبالا آسمان د مکش مناظرے مجری بڑی یہ وسیع سرزمین ، يەرنگ برنتى مخلوقات ، نوبصورت برندے انواع دانشام كى مچيليان ، دريا ، بيارك بيار عيار حريول اكليال اور پي لودب، يرسب خود بخود وجودين الكيان ؟ یا بیعجیب وغرب نقش ونگارکسی امرنقاش کے ذرایعہ کھینچے گئے ہیں. اس كے علاوہ وہ بہل اسوال جوہم سب ك ذہنوں بين الجزيا ہے وہ يہ ہے كه: م كمال سے آئے ہيں ؟ كمال ہيں ؟ _ادركمال جالے ہيں ؟ اوراگر بهوان تينون سوالون كے جواب حاصل بوجائيں تويہ بارى عین خوست نصیبی ہوگی ۔ بعنی یہ جان لیں کہاری زندگی کا آغاز ، کہاں سے ہوا اور یں اور ان میں سے ہرایک گروہ کی بات غور سے نیں اور ان میں سے س کی بات جے ا صداقت پر ببنی ، مدل اور اطنیان خبش معلوم ہواس کو مان لیں ۔ اور اور کا طرح سے اطنیان حاصل کرنے کے لعد ایک راستے کو نتخب کرے ، آگے بڑھ جائیں .

اس دنیا کارندگی بین بھی ہمیں ایسے ہی صالات کا سامت کرنا پڑتا ہے بختاف مذاہب اورم کاتب فکر ہم کواپنی طرف دعوت ویتے ہیں لیکن چونکہ ہمار سے تقبل ' ہمساری نیک بختی اور بختی ' ہمساری نیک بختی کا دار و مدار' بہترین راہ کا انتخاب کرنے پرہے' لہذا ہمار سے لئے ضروری ہے کہ ہم اس کے بار سے بیں غور وقت کرسے کام لیں اور ایک السی راہ کا انتخاب کریں جو ہماری ترقی ادر تکا بل کا باعث ہو' ادر جو راہ ہمسار سے لئے برختی اور تنز کی کا سبب ہے ' اس سے کنارہ کشی اختیار کریں یہ ام بھی اس بات کی ایک اور دلیل ہے' جو ہم کو جہان ہمتی کنارہ کشی اختیار کریں یہ ام بھی اس بات کی ایک اور دلیل ہے' جو ہم کو جہان ہمتی کے خالق کے بار سے بین غور وقت کرکرنے کی دعوت دیتی ہے۔ قرآن مجید فرآنا ہے ؛

فَبَشِرُعِبَادِ اللَّذِينَ يَسَيَعُونَ اللَّقُولَ فَيَتَبِعُونَ آحُسَنَ مَ فَكُورِ اللَّهُ وَلَى فَيَتَبِعُونَ آحُسَنَ مَ اللَّهُ وَلَا فَيَتَبِعُونَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالْ

(سوره زمر-آیته ۱۸)

سہولیں وآسائیں، پاک دیا کیزہ روزی دغیرہ دغیرہ وغیرہ و ان سب کو دیکھ کر ہم کو اختیار یہ خیبال آتا ہے کہ ان تمام نعمتوں کے عطاکرنے والے کو بہجیا نیں، اور ہر حیند کراس کو ہمارے شکریہ کی حاجت نہیں ان نعمتوں پراس کا سف کرا دا کریں اور جب نک کہ ہم یہ کام الخبام نہیں دے لیتے ہم کو بے چینی محسوس ہوتی رسمی

یرامراس بات کاایک اور دلیل ہے جو ہم کو فداکی معرفت ماصل کنے پرآبادہ کرتی ہے۔

برآباده کری ہے. س_اس مسئلہ سے ہمارے نفع ونقضان کا تعلق

فرص کیجئے آپ اپنے سفر کے دوران ایک ایسے چراہے پر بیہو پنے ہیں جہاں بہت ہنگامہ وفساد بریا ہے۔ سب کہتے ہیں کواس چراہے پر ندر کئے بہاں بہت خطرہ ہے۔ بیکن مرگروہ آپ کوالگ الگ سمت کیطون جانے کامشورہ دینا ہے ایک کہتا ہے۔ بہتر ہوگا کہ منزتی داستے سے جائے 'دومرام خربی سمت کو مخوظ داست تبایا ہے۔ تیسراان دونوں سے مختلف سمرت کو محفوظ ترین داستہ بتا استہ بہتر ہو بینے اور محفوظ ترین اور بیرامن ترین مقام پر بیرو بنے کا دامد ذرای ہے۔ 'یدراست ہے!

کیا ہم غوروفر کئے بغیر کسی ایک راستے کا انتخب برلیں گے ہ کیا ہماری عقل اس بات کی اجازت دے گی کہ وہیں پرژک جائیں اور کسی بھی راستے کا انتخاب دریں ہ

يقينًا اس كاجواب عنى بين بوكا.

بلك ہمارى عقل ہم كواس بات برآ ماده كرے كى كرم فوراً سالات كاجائزہ

خداسشناسي

10

دوسراسبق

ہماری رُوزمرہ زندگی بین مرائے وغودی نِشانیان

فدای معرفت اورعلوم کی ترقی فدای معرفت ، تلاست اور امید فداشناسی اور ذمه داری کا احساس فداشناسی اور ضون قلب فداشناسی اور صکون قلب

سوچة اور جاب ديجة

ا۔ اب تک آپ نے اپنے والدین سے فداکی معرفت کے بار سے میں ہو کچھے سنا ہے کیا اسے علاوہ آپ نے تھی خود بھی اسس موصنوع پر سنجیب گی سے عور کیا ہے ؟

۲- کیاآپ سٹ اسکتے ہیں کر فداکی الکشس اور فداکی معرفت میں کیا مشرق

۳۔ کیا آپ نے فداسے راز وسیاز کے وقت ایک قسم کاکیف اور رومانی لئے ہو کا لیف اور رومانی لئے ہو کا لیف اور رومانی کی ہے ؟



یہ کائنات کا ہر موجود
اس عظیم کتاب کے ایک کلمہ یا جلر کو تشکیل دیتا ہے۔ ایک خدا پرست انسان کے نقطۂ نظر ہے اس جہاں کا ذرہ جیں غور وسٹ کی دعوت دیتا ہے۔ ایک مؤن افرایست انسان کے نقطۂ نظر ہے اس جہاں کا ذرہ ذرہ جیں غور وسٹ کی دعوت دیتا ہے۔ ایک مؤن اور باایسان انسان خدا پرتی کے نور کے پرتو ہیں ، تخلیق وآفر بنش کے اسرار ور موز کو کو سمجھنے کے لئے کا فی باریک بینی اور کا وش کے ساتھ مطالعہ کرتا ہے (اور بہت جو انسان علوم کی ترقی ہیں مدد گار ثابت ہوتی ہے!) کیوں کہ وہ جا میں علم وقدرت کا مالک ہے اور اس سے ہرکام میں حکمت و فلسفہ صغم ہے۔ اسی سدب سے وہ بہت گہرائی کے ساتھ مطالعہ کرتا ہے اور نہایت دقت کے ساتھ خلیق کرتا ہے ۔ تاکہ قدرت کے اسراد ور موز کو بہت گہرائی کے ساتھ مطالعہ کو بہت گہرائی کے ساتھ مطالعہ کو بہت طریق سے جھ سکے۔

نیکن ایک عام ، ماده برست انسان مین آفر بیشش کے اسرار ورموز کو سمجھنے اور اس کامطالعہ کرنے کا جذبہ نہیں ہوتا۔ کیونکہ وہ ان چیزوں کا فالق بے ص و حرکت فطرت کو سمجھتا ہے۔

اگریس علوم سانس کا نختاف کرنے والے دانشوروں کی صف میں بعض مادہ پرست بھی دکھائی دیتے ہیں تواسسی وجہ یہ ہے کہ غالباً وہ خداکے تو قائل ہیں البتداس کا نام (طبیعت و) فطرت رکھ دیتے ہیں کیونکہ فطرت کے کاموں میں وہ نظر وضبط اور منصوبہ بندی کے قائل ہیں .

م نخفر اکن فرانی پستش علوم ودانش کی تن کادسیلینی ہے۔

CONTRACTOR STORES

فراك معرفت اورعلوم كى ترقى

فرض کیجے آپ کا ایک دوست سفر سے لوٹ کر آ باہے اور آپ کے لئے
ایک کتاب بطور تحف بیکر آ باہے اور کہنا ہے کہ یہ کت ب نہایت اعلیٰ درجہ کی
ہے کیونکہ اس کامصنّف بہت بڑاعت الم اور اپنے فن کا ماہر اور استاد ہے۔ یعینا
آپ اس کتاب کا سرسری مطالع نہیں کریں گے بلکہ اس کی ہر مرسط بیباں تک کہ
ہر جلہ نہایت غورسے پڑھیں گے۔ اور اگر اس کا کوئی جسلہ آپ کی سمجھ میں نہیں آئے
گا تو گھنٹوں بلکہ موقع لے گا تو کئی کئی دنوں تک اس کے بار سے میں غور وصن کر
سری گے۔ تاکہ اس سے معنی و فہوم آپ کی سمجھ میں آ جائیں ایکوں کہ اس کتاب کا
مصنّف کوئی معمولی آدمی نہیں بلکہ ایک غطیم دانشور ہے جس کا لکھا ہوا ایک جلہ بھی
مصنّف کوئی معمولی آدمی نہیں بلکہ ایک غطیم دانشور ہے جس کا لکھا ہوا ایک جلہ بھی

کین اس کے برعکس اگر کہا جائے کہ یہ کتاب مکن ہے بظام رہت پرسش اورجاذب نظر ہولیکن اس کے مصنف کی علمی استعداد کم ہے اور وہ کوئی اعطاعی مقام نہیں رکھتا اور اس کی تصنیف میں کوئی جان نہیں ہے۔

نوالین مالت میں ظام ہے کہ آپ کتاب پر فقط سرسری نظر ڈالیں گے اور جہاں جہاں مفہوم واضح نہیں ہوگا آپ ہو جی گئے کہ یہ مصنّف کی کم علمی سے سبب ہے اور اس کتاب کا مطالعہ کرنا ہے ۔ اور اس کتاب کا مطالعہ کرنا وقت کا ضائع کرنا ہے ۔

٣_فكراشناسي اؤرذمة داري كااحساس

ہم السے طبیبوں سے وافظ بین گرحب ان کے پاس کوئی تنگرست مرض آتا ا سے تورخرف یہ کراپی فلیس نہیں لیتے، بلکہ اس کو دواکسیلئے پیسے جی دید ہتے ہیں اور اگر مربض کی جانب نازک ہوتی ہے تواس کے جبو سے مکان ہیں رات بھراس اور اگر مربا ہے اور باایمان ہوتے ہیں۔
احسر مانے بیٹھے رہنے ہیں اسلامی مانتے ہیں کر و بیسے لئے بغیر بیمار پرایک نظر ڈالنا کی بیٹ نہیں ہوتا۔
ایکن ہم البیط بیبوں کو بھی جانتے ہیں کر و بیسے لئے بغیر بیمار پرایک نظر ڈالنا کھی بیٹ نہیں ہوتا۔

ا با بیان انسان مسی بیشد سے نسلک ہو اپنی دمہ داری کو محسوس کرتا ہے . وہ فرض سنسناس ہونا ہے۔ نیک اور عفو در گزر کر نے دالا ہوتا ہے ۔

اور جمیشهٔ محسوس کرتا ہے کہ اس کی حبان اور برن کے اندر ایک رمعنوی)
نگران موجود ہے جو ہروت کی سکے کاموں کی نگرائی کرتار نہا ہے ۔
لیکن غیرون افراد کو دلیٹند کو دغرض اور فطر کاک ہوتے ہیں اور وہ اپنی کی

بھی قسم کی ذر داری محوس نہیں کرتے ظلم وستم اور دوسروں کی حق ملفی کرنا ان سے ایک معولی بات ہے ۔ وہ نیک کام رنے کے لئے بہت کم نیار ہوتے ہیں۔

الم في الشناسي اورسكون قلب

علم نفسیات کے اہروں کا کہناہے کر موجودہ زائے میں نفسیاتی بیاریاں

٧_فدا کی معرفت ممثلاث اورامید

جب ان ان معیبتول اور پریشانیون بین گرفتاد ہو جاتا ہے اور سال سے الاست مسدود ہو جائے ہیں اور ان مشکلات کے مقابلہ میں وہ ابنی ناتوانی اور بلے اسی کا اجساس کرتا ہے ایسے موقع پر' فدا پر ایمان 'اس کی مدد کرتا ہے اور اسے تقویت اجن شنا ہے د

جولوگ فدایرایسان رکھتے ہیں وہ فودکو تنہااور بے سہارا محوس نہیں کرتے وہ الیسی اور ناامیدی کاشکار نہیں ہوئے انجیں بے نسبی اور نا توانی کا احساس نہیں ہونا کیوں کر وہ جائتے ہیں کر ضراکی قدرت تمام مشکلات سالالر ہے اور اس کی قدرت کے سامنے ساری چیزی آسان اور مہل ہیں ۔

فدا برایمان رکھنے والے اسپے پروردگار کی حایت اورلطف و مہر بابی کی امید کے ساتھ استحالت کا مقابد کرنے کے لئے اللہ کھڑے ہوتے ہیں اورا بی تام طب قتوں کو بروئے کارلاکر ، فداسے امید لگاکرا بن سعی وکوششش کوجاری رکھتے ہیں اور مصیدوں اور ختیوں کے مقابلہ میں کامیاب بوجاتے ہیں .

جی بان فرایرایان می انبانون کی سب سے بڑی تکیہ کاہ ہے اور ا فدایرایان میں استفامت اور ثبات قدم کامرایہ والے!

فدایرایان، دونکو بهیشرایدکے نورسے مورد کھناہے!

یبی سبب ہے کہ باایمان افراد البھی بھی خود کشمی کے مرتکب نہیں ہوتے ۔ کیونکہ خوکشمی کیاس و ناامیدی اورث کست کی دلیل ہے۔ لیکن باایسان لوگ

ية تونااميدى كاشكار بوقي بين اورية شكست كالحساس كرتي بين

* * *

1000.

ا- كياكد شنة اريخ بين آپ كوكوني اليا واقعياد بي ايك اورجن ايان افروز باتون كا ذكركي كيا إس يرروشي يرقي مو-كِياآبٍ مِائت بين كر تعن افراد جو فدا يرعقيد كادعو الكرتين. غراخلا في وكتين كرتے بن ان مين مندرج بالاجار خصوصيات كيوں جين र ज्यानिया

فلاستناسي اور ذمنی پرستانیاں پہلے سے بہت زیادہ بڑھ کی ہیں ۔ وہ یہ کہتے ہیں کراس بیاری کا ایک سبب تشولین اور مرایت ای ہے۔ متقبل كى فكر موت كى فكر، جنگ سے تشويش، فقروشكست كى تشويش . وه مزيد كيتم بين كدانسان كى روح سے يركشانيون اور فوف كوجن چيزون

كة رابي دوركيا جاسكتا مع وه خدايرا بان عب كيون كردب يركي نيان اور فكي بيداكرف والعوائل عامة ين كرانسان كاروح يراثرا ندازمون تويفدا يرايان عى بع جوان عوامل كو يتحقي وصكيل ديا ہے.

وه خداکج مهران ہے، وہ خداکہ وروزی عطاک نے والا ہے، وہ خدا رواني بندول كوالات سي كالاهم جب دب ال كي بندك الى س كوركاتي بين تووه ان كى مددكرتا ب اوران كو يرك ينون سي سجات دلاتا

يهى وج بے كرسيح مومن مريش سكون واطنيان محسوس كرتے بين اوران كو مجى ذمنى طور بركون يرب فى التى نهيس مون كيول كران كام حداك لي بوتا ہے۔ اگر نقصان بھی ہوجائے تواس کی تلافی کے لئے بھی اسی کا آسرا ڈھونڈ ستے ہیں۔ یہاں تک کرمیدانِ جنگ میں جی ان کے ہونٹوں برسکر ارط کھیلتی رستی ہے۔ قرآن مجيد فرمانا ہے:

التِّن يْنَ امَنُوْ اوَلَمْ يَلْبِسُوْ آايْمَانَهُمْ بِظُرِهِ اوليَّكَ لَهُمْ الْكُون . (سوره انعكام آبير ١٨٠) (جولوگ ایمان نے آئے اور انہوں نے اپنے ایمان کوظلم وشرک) سے آلودہ ہمیں كيا الحفين لوگول كے لئے امن واطمنيا ك بے)

فكاكى معرفت كودواضح اوراً كان طريق

خداکی معرفت کے موضوع پر بہت قدیم زمانے سے آج تک متعدد کتا ہیں کھی عاج کی ہیں اور دانشور وں کے درمیان سحت ومباحثے ہوئے ہیں .

ہرایک نے اس حقیقت کو سمجھنے کے لئے ایک مخصوص راستہ اختیار کیا ہے لیکن ان بھتام راستہ اختیار کیا ہے لیکن ان بھت م راستوں میں سے بہترین راہ کر مسب کے ذرید کو جہان ہت کے اس عظیم خانق سے بزر کے جلدی پہونچا جاسکتا ہے وہ دو دو راستے ہیں ۔

ا- اندرونی راسته رسب سے قریبی راسته)

٧- بيروني راسته (سبسے واضخ راسته)

اول الذَرَّط لِق مِين جم اپنے دل کی گہرائیوں میں جمانک کرد میکھتے ہیں اور روح کی گہرائیوں میں توحید کی آواز کوسنتے ہیں .

مؤخرالذگرط یقی بین ہم اس وسیع وعربض کائٹات کی مخلوقات پرنظر ڈالتے ہیں اور مت موجودات کی پیشانی پراور ذرّہ نزرہ کے دل میں خدا کی نٹاینوں کے مبلویے دیکھتے ہیں۔

ان دولوں راستوں مضعلق ہوت بہت طولانی ہے لیکن ہمساری کوئشٹش بہم ہے کہ ایک مختصر ہوئے درلیدان دولوں راستوں کا اجالی طور

تيراسبق

فدای معرفت کے دو

- اندرونارات
- بيروفارات
- صرف ایک سوال
- سوچئے اور جواب دیجیے

(الف) الدروفي راسته :- آيئ ال موضوع يرغوركري -

ا۔ دانشوروں کا کہناہے کہ: ہرانسان جس میں غورو فکر کرنے کی صلاً۔ ے، خواہ و مسی سل یاسی طبقہ ہے تعلق رکھنا ہو اگراس کواس کے حال برجھوڑ دیا حیائے اور کوئی محضوص تعلیم زدی جائے، یہاں تک کراس نے را تو خدا برستول کی بات سنی ہوا در یہ اره پرستوں کی بالیں سنی ہوں کی مرجمی دہ خو د بخو د ايك مقتدرا در توانا طاقت كاحساس كرمے كاجواس مادى دنيائے بالاوبرير ب اورس كى سارى كائت ترمكرانى ب.

دہ اپنی جان وروح کی گرائیوں اور فلب کے تمام گوشوں میں محسوس کے كاكدايك لطبف وصربان آواز ، جوكر سنايت واصح اورمحكم بعي سے اس كو علم وقدرت ك ايك ظيم مبداء كى جانب رحب كوبم فدا كيت بين ، بلارى ب. يه و بى ان فطرت كى پاك د پاكسيزه آواز م.

٧- ممكن سعانسان ادى دىناكى سنگام آرايكون اور زندگى كى جيك ومک میں اتنا مکن ہوجائے کہ وقتی طور براس آواز کو سننے سے غافل ہوجائے لیکن جس وقت وہ اپنے آپ کوشکلات اور پرلیٹ ایوں میں گھرا پا اے ، جو فت اسمانی بلائین مثلاً سیلاب زارند اور طوفان یا حب خطرناک اور ناساز گارموسم میں اس کا ہوائی جہاز گھرجابا ہے اور ہیجان انگے کھانت اس پر حله آور ہوتے ہیں جی ہاں ایسے وقت میں جب کمشکلات پر قالو پانے کیلا

فلاشناسي تمام مادى رائے مسدود بوجائے بين اورا سے وى جائے بناہ نظر جہيں آئى،

اس وقت اس کی روح کی گہرائیوں میں یہ آواز انجرتی ہے اور وہ محسوس کرتا ہے کاس کے دجود کے اندرسے ایک قسم کی طاقت اس کواپن طون بلا ربی ہے ایک ایسی طاقت بوکر تمام طاقتوں سے برتر ہے ایک پنہاں

طاقت كوس كسامنة تام شكلات بهت آسان وبل بين.

اليه لوگ آپ كوبهت لين كے حضين تھن وقت ميں بھی ليے اختيار فدائی یادندآئے یہی چیزاس امری ناندی کی ہے کہم اس کے کسقدر نزديك بين اوروه ماريك تفدر نزديك، وه بمارى مان وروح بين

فطرت کی یہ آواز انسان کاروح میں ہمیشہ بنہاں رہی ہے البت السے لمحات ئيں زيادہ قوت عاصل ركيبتى ہے۔

اريح كامطالعب المعكداي طاقتورا فراد جوعام حالات يں اور عيش وآرام كے وقت خدا كانام تك بينا كوارہ نہيں كرتے تھے، سين ب وقت نکی طاقت کی بنیا دین متزان ہونے لکتی ہیں اور موت سامنے منڈلانے المحق بعاس وقت عظيم منتى كسامني دست سوال درازكرت بين اورفطت

کی آواز انہیں اجھی طرح سنائی دینے مکتی ہے .
تاریخ بتاتی ہے کرمیں وقت فرعون نے اپنی کشتی کسیات کو دِریا کی بيمرى موى موجول بس كمرا موايا يا اورد كيماكه وميايا في وكداس كى زندكى اور اس کے زیرِت لط مک کاآبادی کاسر مایداوراس کی مادی زندگی کی تمام طاقتوں

مِرفُ ایک سُوال ا

ہم جانے ہیں کرمکن ہے آپ ہیں سے بعض کے دل ہیں بیسوال پیدا ہوکہ آیااس بات کا امکان نہیں ہے کہ ہم نے مل ماول میں روزش مان سے اورايني ال باب سيمين وتعليم في مح اللي كيورار ماس موقعون ير ہمارے دل میں یخیال آئے اور فداکے آگے دست حاجت در ازکرتے المدم الااستكرتدكوايك الماسطك كالمقراط فيال

و آب كوير سوال رف كاحق بحدود ماد سي سال كارل اور دليب بواب جى موجودب كرجه بم آئنده اساق يل يبين كن الله

فَاذَا رَكِبُوا فِي الْفُلَاكِ دَعُوا لِللهُ فَخُلِصِيْنَ لِمُ السِّرِينَاةُ

فَلَمَّا خِتُّهُمُ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمُ يُسْرِكُون : (وَوَعَالُوتَ آيِهِ ١٠) (حس وقت به لوگشتی بین سواله او ته بین اور د لوسی زموهین اور طوفا -كے تفيير سے ان كوموت كابيعث م ديتے ہيں تونهايت فلوص سے اسى كى عبادت كرئے دالے بن كرفداسے دعاكرتے إلى عجرب فداوندعالم الحيس نجات دلاكوشكى يى بيرونياديتام واس فراموش كرك ترك كرنے للنة بن)

كاسر عيثم عما اب اس كاموت كابيام بن رآيا هي اور جيد حيولي چولي البرول نے اس کومجور ولا چارکر دیا ہے اور سرط ف سے نجات کی امیر تقطع ہو چی ہے تواس نے نعرہ بلند کیا وہ اب میں اعتراث کرتا ہوں کہ موسی کے بزرگ خداکے علاوه اوركوني معبودنهي "

فداستناسي

دراصل یہ آواز اس کی جان وروح کے اندرسے ابھری تھی. منصرف فرعون البكداس كى طرح كے دوسرے لوگ بھى اسى آوازكو

٧- خودآپ اگراپ دل كى گهرايكول بين حجانك كرديمين ، تواس بات ك تصديق كريس مع كداس بس ايك نور حيك رباب اورآب كو خداكيجاب بلاربائے ۔ شایرآپ کی زندگی ہیں باربا ایسے نازک مواقع آئے ہوں محجب مشكلات سے بجات ماصل كرنے كے لئے مرطرف سے مادى داستے بند ہوگئے ہوں گے ان لمحات بیں یقینا آپ کواس مفنیفت کا احساس ہوا ہوگا كراس عالم مستى لين ايك السي قادر طلق طف قت موجود بي وان مشكلات كوآسانى سے مل كرسكتى ہے۔

السيلحات بين اس مبداد كي عشق سيملوا ميدكي ايك كرن نظر آئے ہے جیاس دناامیدی کے بڑو ذاریک بادلوں کو آپ کے قلب کے

اويرسےمان كرديتى ہے.

جی ماں ! یازدیک ترین راستہ ہے کوس کے درلیے مرحف اس جانِ سی کے مبدار و خان تک بہونے سکتا ہے۔

فداستناسي

11

بوئقاسبق

ایک ایم شوال کا

واب

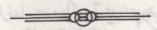
は世紀では、沙がくまでからからきをし

سوچيخ اورجواب ديجيخ بـ

ا۔ مندرج بالا آیت کے ترجمہ کو ایک ایک تفظ کے معنی سے ساتھ یا دکرنے کی کوشٹ ش کیجئے ۔ آیت منبرا در سورہ کا نام یا د کیجئے تاکر رفتہ رفتہ قرآن کی زبان سے آسٹنا ہو سکیں ۔

۱- کیانہمی آپ کی زندگی میں ایس کوئی حادثہ رونما ہوا ہے جب آپ کی امید سرطون سے قطع ہو دیکی ہوا در صف خدا وندع الم کے لطف و مہر بابی کا آسرا باقی رہ گیا ہو۔ (ایک چھوٹی سی تقریر یا مضمون اس موعوع مرت ارکیجی

٣- اس داسته وزديك ترين داسته كيون كماكيام



چوکہ پوری انسانی تاریخ میں تمام اقوام و ملل کے درمیان ایک ہی شکل میں اور ایک حالت میں باقی رہ گئی ہوں کہیں آئ کوئی عادت اور رسم رائے ہے تو ممکن ہے کل اس میں نتبدیلی پیدا ہو جائے۔ اسی لئے ایک قوم کی عادات ورسومات دوسری قوموں میں نہیں یائی جائیں .

اسی بنا، براگرزیر بیت موضوع را بعی خدا کے وجود کا اقرار اور اس کی برستش کا جذبہ کا جب اُڑہ لیں تو دیکھیں گے کہ پیچنہ بلا امتیاز سم ملتوں اور قوموں بیس اور ہرد ور اور ہرزیا نے بیں موجود رہی ہے جو اس بات کا واضح بنوت ہے کہ اسس کی جڑیں فطری بیں اور انسان کی جان دروح بین صنبوطی سے بیوست بیں۔ مثال کے طور بر اولاد سے ان کی مجت کسی نصیحت بیلیغ یا عادت اور رسم کی بنا بر نہیں ہوتی کیوں کسی بھی قوم اور لکت بین کسی بھی زمانے بین بینیں دریکھا گیا کہ وکی ماں اپنی اولاد سے مجت نظری ہوا وراسپر دہر بان نہو۔

البتهاس بات كاامكان ہے كسى نفسياتى مض تُرسَب بال كى مجت زائل ہو حبائے ياز مان جا بليت ميں غلطاور مخوف كرنے والے افكار كے زيراتر بعض باب اپنى ہيٹيوں كوزنده وفن كرديتے تقص كيك ايسے حالات شادونا در اور وقتى ہوتے ہيں كہ جہرت مرعت كے ساتھ ختم ہوگئے اور اپنى اصلى حالت ميں يعنى اولاد سے شق و مجت كى شكل ميں ظامر ہونے لگے ،

* * *

اس تمهید کارف نی بین گرشته اورموجوده زمانے کے انسان بیں حداکی پرستش کے مسئلہ برِنظر ڈالتے ہیں: پرستش کے مسئلہ برِنظر ڈالتے ہیں: (یسبق چونکہ کچھ بیجیب دہ ہے لہذا زیادہ توجہ دیجینے)

ایک اهم سُوال کابواتِ تعدیدی سوال:

گذشته اسباق میں ہم بیہاں تک بہونچے تھے کہ توجید اور فداکی پرستش کا ایک آواز ہم ہمیشہ اپنے دل وروح کی گھرائیوں سے سنتے ہیں فاص طور پر مشکلات اور پرلیٹ اینوں کے وقت یہ آواز اور زیادہ تیز اور تو کی ہو جاتی ہے۔ ایسے موقع پر جمیں ہے افتیار فداکی یاد آئی ہے اور ہم اس کی لازوال طاقت اور بے پایاتی بطعت و کرم سے مدد انگھے ہیں ۔

یبان برایسوال یہ بیدا ہوسگتا ہے کہ یہ اندرونی آواز ہم کوہم ایک فطری آواز کہ سکتے ہیں مکن ہے کہ یہ آواز ہم کواپنے معاشر سے اور اپنے اسکول کے ماحول اور اپنے مال باپ کی تعصیلیم و تربیت کے اثرات کیوجے سالئ دیتی ہوا در ہیں ایک طرح کے اس کی عاد ہے گئی ہو۔

: - 19.

اس شک شبه کا جواب ہم ایک جیونی سی تمہیر کے درلید دیں گے۔ عادات اور رسومات: اپائیدار چیزی ہیں اور اس میں تغیرات و تبریلیاں پیرا ہموتی رستی ہیں یعنی کوئی عادت اور رسم ورواع ہم اس طرح کی نہیں دیجھتے ۲- کھر بڑے باہر نفسیات صاف کہتے ہیں کہ آدمی کی روح میں دراصل چار حربیں (عور اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ ہیں۔
میں دراصل چار حربیں (عور انسان کوعب وہ ودانش کے حصول کے لئے آما دہ کرتی اللہ علیہ کی حصفے کی میں نہو اور اس کی روح میں علم کی پیاس پیدا کرتی ہے۔
خواہ اس عرب لم میں بادی منفذت ہویا نہ ہو۔

۲ - نیکی کی رس: کرجوان نیت کا دنیایی اظلاق وان نیت کا ۲ - نیکی کی رس: سرحیِتْد ہے.

س- زوق كطيف كرس : رجودين آئين .

* * *

سا۔ آئندہ بھوں ہیں ہم بڑھیں گے کہ فدائے وجود کا انکارکرنے والے بہت سے مادہ برست بھی فدائے وجود کا کسی کسی شکل میں اعتراث کرتے ہیں۔ اگر چیز بان سے اس کا قرار نہیں کرتے۔ اور اس کو فطرت یا دوسرے ناموں سے بکارتے ہیں۔

سکن فطرت کے لئے انھیں صفات کے قائل ہوتے ہیں جوصفات خدا میں بائ حب ان بیں مثلاً کہتے ہیں کہ فطرت نے انسان کو دو گردے اسلے

ا سماجی امور کے ماہری اور بڑے بڑے مور نوں کی تصدیق کے مطابق جم نے کسی بھی دور اسے بین یہ نہیں دیجھاکہ انسانوں کے درمیان مذہب اور مذہبی دور اور مرز مانے بین دنیا کے مذہب اور مذہبی رجب ان کا وجود رز رہا ہو، بلکہ مرد ور اور مرز مانے بین دنیا کے گوشے گوشے بین کسی رکسی شکل بین مذہب کا وجود رہا ہے۔ اور یہ چیز بزات فود اس بات کی واضح دلیل ہے کہ فدا کی برشش کا تعلق ، انسان کی فطرت اور وح سے ہے نہ کر نصیحت ، رسم ورواج یا عادت کا نتیجہ ہے۔ کیوں کہ اگر یم محض رسم ورواج یا عادت کا نتیجہ ہے۔ کیوں کہ اگر یم محض رسم ورواج یا عادت کا نتیجہ ہوتی تواس فدر عام اور جاود انی شکل بین و رواج یا نصیحت و تب لیخ کا نتیجہ ہوتی تواس فدر عام اور جاود انی شکل بین فرانی آئی

سیمان تک کہ ہمارے پاس ایسے قرائن موجود ہیں کہ سے یہ جاتا ہے

کر تاریخ سے قبل کے دور ہیں جو قو ہیں موجود تقیں وہ ہمی کسی ہسی شکل بہرا یک

نرم ب کی بیرو تقیں ۔ (تاریخ سے قبل کا دوراس زمانے کو کہتے ہیں جہم الخط

ایجاد نہیں ہوا تھا کہ انسان اپنی یادگاروں کو تحربری شکل میں محفوظ رکھیکا)

البتداس میں شک نہیں کر چونکہ ابتدائی قیموں نے فداکو ایک یا فوق الفط ت

ہست کے طور پر نہیں یہ چپانا تھا اور فطری موجودات ، وخلوقات میں اس کو تلاش کیا تھا

اور مادی تخیروں سے اپنے لئے جو بہت تراش لئے تھے اس سے کنارہ شی اختصار

اور مادی چیزوں سے اپئے لئے جو بہت تراش لئے تھے اس سے کنارہ شی اخت وطاقت

کرکے اس جہان مادی سے ماور اور ، فدا وند ہزرگ و ہر ترکی قدرت و طاقت

سے آشنا ہوا۔

ا۔ انافی عادت اور ان فطت کے منعلیٰ بین بیش کیجئے۔ ۲۔ نادان لوگ بت پرسی کیوں کیا کرتے ہیں ؟ ۲۔ مادہ پرستوں نے خدا کا نام فطرت کیوں رکھ دیا ہے ؟ دیئے ہیں کہ مکن ہے کہ اس ہیں سے ایک گروہ کام کرنا بند کرد سے تو دوسراگروہ زندگی کی مشیر می کو جاری رکھے اوراسی قسم کی دوسری بابیں وغیرہ لیکن کیا ہے جان فطرت کے بس کی یہ بات ہوسکتی ہے۔ ؟ سیایہ اسی خداوند کی طوف اسٹ ارہ نہیں ہے کہ جسکا علم و قدرت ہے بناہ ہے اگر جہ اس کا نام انھوں نے فطرت رکھ دیا ہے۔

فداشناسي

* * *

اس بحث میں جو کچہ سیان کیا گیا ہے اس سے یہ نتیجہ برآ مد ہوتا ہے کہ: خدا سے عشق ہمیشہ سے ہماری روح میں مقاا در رہے گا۔ خدا پرا بیٹ ان ایک ایسا ما د دانی شعلہ ہے جو ہمار سے خلب وروح کو گرم دروشن رکھتا ہے۔

فداكوبهم أننے كيلئ مهم كوطويل راستے طركے كى عزورت نہيں. بلكه اپنے وجود كى تُحمر ابيوں ميں جھانگ كرد تجھيں تواس ميں اميت ن كى چنگارياں نظر آئيس گى . قرآن مجيد فر آنا ہے :

وَ خَحُنُ اَ فَتُرَبُ اِلْيُهِ مِنْ حَبُلِ الْوُرِيثِل اللهِ مِنْ حَبُلِ اللهُ رَبِيل اللهِ مَنْ حَبُلِ اللهُ وَرِيبُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

* * *

ایک یچی داشتان

ہم نے عرض کیا مقاکہ جو لوگ زبان سے فدا کے وجود کا انکار کرتے ہیں دراصل ان كى روح يى خدايرايان كاجذبهضم بوتاسى . اس مين شك نهين كركاميا بيان اوركامرات الأغروربيدا كردستي میں خاص طور بر کم ظرف لوگوں میں ____ادر بیمی عزور . انفیس خدا کی یاد سے غاً فل كرديت بي حتى كرهجي هي انسان ود اپنے نظريات كو بھي فراموش كربيتا م سیکن جن وقت طوفان کے تقبیر ہے اس کے فرمن حیات کو درہم برہم کرنے بين اورمشكلات كى تىزوتندآندھيال چارون طرف سے اسے گھركتي بين عزوراور نودلیندی کےسارے بردے اس کی انکھوں کے سامنے سے ب ک جاتے ہیں. اوراس كى جگه خداكى و حداييت اور خداكى معرفت كا جذب ليتا ہے.

انسانی تاریخ بین اس قسم سے افراد کی بیشمار مثالیں موجود بین ان بین سے ایک داستان بیش کی جاتی ہے۔

مسى زباني بين ايك بهبت طاقتوروزير تفاجس في اينے زبانے بين ب طاقت وانرحاصل كرايا تقا. اورسي كواس كى مغالفت كينكي جراءت زمقى . ایک دک ی محفل میں کچھ ندمبی علماء بیٹھے ہوئے تھے استے میں وہ وزیر

وہاں آگیااوران سے مخاطب ہو کر کہنے لگاکہ تم لوگ کب تک بہ کہتے رہو گے کہ

ایک پیچی داشان

فداستناسي

كيام جي وقت كربواطبى باوراس مين وكت بوقى بي توكويا ايسامعلوم بوتا ہے کہ حلہ کردہے ہیں۔ سیکن درحقیقت نودان کی کوئی حقیقت اورحیثیت نہیں - اور محصن ہوا کی حرکت ہے جواس کوطا قت عطاکر تی ہے ۔ ہم بھی خواہ عینے بھی طاقتور ہومبائی ہماری اپنی کو کی جیٹیت نہیں۔ وہ غداجس نے ہم کویہ

طاقت عطاکی ہے جب بھی چاہے اسے ہم سے جیان سکتا ہے۔ مذكوره عالم نے ديجهاك مذصرف يذكراب وه خدا كامنكر تنهيں ربابلك ایک پروش خداشناس بن جیکاہے فوراً اس کے پاس جار احوال پری کی اور کہا كياآب كوياد م كرايك روزآب في كها الفاكه خداك وجودكي لفي كے لئے ميسے رياس بزاروں دليليں موجود بين ابين آيا بول كدان بزاروں دليلوں كا صرف ایک دلیل کے ذرایع جواب دوں فداوند وہ بی ہے کاس ای آسانی سے وعظیم استان طاقت جیس لی

اس في شرمنده موكرسر حميكاليا اوركو كي جواب نهين دياكيونك اسابين غلطی کا اعتراف تھا اور وہ اپنی روح میں خداکے نور کا حلوہ دیکھ رہا تھا۔ قرآن مجيد فرعون كيار عين كتباب:

حَتَى إِذَا أَدْمَاكُ مُالْغَمُ قُ قَالَ امْنُتُ أَنَّهُ لَا إِلَّهُ إِلاَّ الَّذِي المَنتُ بِمَ بَدُو ٓ السَّرَائِبُلِ (سوره يوس آيت ٩٠) (یہاں تک کجب (فرعون) ڈو بنے لگا تو کہنے لگا کہ حس خدا پری الرئل ایسان لائے ہیں ہیں بھی اس پرایان لا تا ہوں اس کے سواکو کی معبود نہیں) دنیا کاکوئی خداہے میرے پاس اس کی نفی کے لئے ہزاروں دلیلیں موجود

اس نے بہ جلد بڑے عزور و تخت کیساتھ کہا تھا۔ اس محفل میں موجود علماء حبانة عقد ومنطق واستدلال سے بيره ب اورطاقت وائز نے اس کوا تنامغرور بنا دیا ہے کہ کوئی بھی حق بات اس پر انزینیں کرے گا۔ لبذاب اعتنانى كيساته اس كاس بات برخاموش رب يكن يه خاموت بالمعنى اور تحقير آميز كھى .

اس وا فعركے كچھ د نوں بعد دزېر بركچھ الزامات عائد ہوئے اور حكومت و قت

نے اس کو گرفت ارکے قید میں ڈالدیا۔

المس روز اس محفل مين موجو دعلم المين سے أيك في سوچاك اس وزير كونواب عفلت سے بيداركرنے كايراجيماموقع سے اب يونكراس كاع وراؤط جِكامِ اور نودغ صنى اور تكبر كے يردے اس كا أنكھوں كے سامنے سے برك گئے ہیں لہذاحق کو تعبول کرنے کی جس اس میں بیدار ہوگئی ہوگی چٹ اپخاگر اس وقت السيضيحة كى جائے لو تمریخش نابت ہوگی وہ عالم ملا قات كی اجازت كروزير ملخ قيدف اديكن آبا حب نزديك بهونجا توسلافون ع يجهي ساس نے ديھاكده ايك تناكر عين الله دارزيرب مجمد اشعار گنگنار با ہے۔ اس نے تؤرسے ساکر میشہور اشعاد بڑھ رہاہے:

جان فداى آن كنايداستبادا

ماسم شيران ولى شيرعلم مدمان ارباد باشددم برم! حله مان بيراونا بيداست بأد

بعنى مم اس شير كي تصويرون كي ما ننديس كرضين جند ون پر بناديا

فداستناسي

N.

چطاسبق ا

فرا كى معرفت كيائے

دوسرارات

سوچئے اور جواب دیجئے:

ا۔ اس یحی داشان سے آپ نے کیانتیجہ صاصل کیا مخصراً بیان کیجئے۔

٧ بناسرائبل كو" بناسرائيل ، كيول كهته ين . ؟

سر فرعون کون تفادا در کہاں کارہنے والا تھاا در اسس نے کیادعوی کا بنالہ ع

Presented by www.ziaraat.com

فلاستناسي معراها

جیج بونا صروری ہے تاکداس کی نشو و نہا اچھی طرح ہو۔ اگر درخت کی نشو و سما کے لئے مناسب شرائط کالحاظ مدر کھا گیا تواسکی نشو و نمامکن نہیں .

مردرخت کی نشو دسماکیلئے ایک محضوص ماحول اور زمین کا انتخاب کرنے اور لازمی چیزوں کوفرا ہم کرنے کا تعلق عقل اور سلم ودانش سے ہوتا ہے۔

* * *

۲- تمام موجودات کی اپنی محضوص تا شرہوتی ہے .آگ اور پانی کی اپنی الگ الگ خاصیت ہے جہیں تبدیلی و تغیر مکن نہیں . اور ہمیشہ ایک مقررہ ت اون کے مطابق وہ اپنا اب ناکام انجام دیتے ہیں۔

* * *

س۔ زندہ موجودات کے تام اعضاء کا آپس میں ایک دوسرے سے رابط ہونا ہے۔ مثال کے طور برانسان کے حبیم کوئی نے لیجئے کے جبیں نود ایک پوری دسیا آباد ہے۔ آپرشین کے دقت انسانی بدن کے تمام اعصناء میں ادادی اور غیرارادی طور پرایک خاص قِسم کی ہم آئمنگی بیلا ہو جاتی ہے۔ مثلاً اگر کوئی خطرہ در پیش ہے تو تمام اعصناء اس کی ملا فعت کے لئے آماد ہو جاتیں گے۔ بہتر یہ تعلق اور آپس میں عم آئمنگی اور ارتب اط مکائنات کے نظم وصنبط کی ایک اور زندہ مثال ہے۔

* * *

٧٠- كائنات كے نظام برایک نظر دائے قوآپ بربیحقیقت آشكار ہوجائے گی كرنے حف زنده موجودات نے اعضاء اور بسم میں بلکہ دنیا كی دوسری مخلوقات

م ما كى محرفت كيائي دُوسراراسته مرد فارائية

ہماس دنیا پر ایک سر کرنظ و الیں تو دیکھیں گے کہ کائنات کا نظام درہم برہم اور بے ربط نہیں ہے بلکتام مظام قدرت اپنی معینہ راہ پر گامزن ہیں۔ اور دنیا کی مشینر یاں ایک عظیم اسٹان نشکر کی مائند ہیں جو منظم او نٹوں میں منقسم ہو کرا پنے معینہ مقاصد کی انجام وہی میں مصروف ہیں۔

اس کے فریعدر فع کیا جاسکتاہے.

ا- برزنده مخلوق كوعالم وجودين آني اورباقى رسنة كيلة كجدهاص قوانين اور مالات كابك الكيسلسلد كسائد بهم آمبنگ بهوناچا سنة.

مثلًا ایک درخت کے وجود میں آنے کیائے زمین مناسب آب وہوا اور محضوص درجُر ارت کی عزورت ہوتی ہے اوران محضوص شرائط کے مطابق

اس موصوع کونا بت کرنے کیلئے کرمنظم شیزی کوعقل و دانش کے مبدار و منبع کی عزورت ہوتی ہے۔ کھی اڈوانس منبھمیٹاکس (ADVANCED MATHEMTICS كى اور الما كى مرورت مولى الما THEORY OF PRBABILITY (حساب احتمالات) كى صرورت مولى

اوراسى مددسے يتابت كرتے بين كرمتلاايك جابان آدمى اگر ما ہے كاك كىمسين سے اتفاقيه طور مرشين كينوں كودبا دباكرايك مقاله يااشعار الكي كرك تورك الرور THEORY OF PRBABILITY) كم مطابق اسكوكرورو ورون برس لك جائيس ك یہاں تک کر و زین کی اوری عربی اس کے لئے کافی نہو گی ۔ مزيد وصناحت كے لئے كتاب "آفريد كارجهان" اور كتاب و دربتجوى فدا "كامطالعه كيمية -

سَنْيِرِ يُهِمُ النِّنَافِ الْاَنَاقِ وَفِي اَنْفُسِهِمُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمُ اَنَّهُ الْحَتَّى ط أَوْلَمْ يَكُفِ بِرَمِّكِ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَكَّ شَهِين ٥ (سوره فصلت آية ١٥)

رہم عنقریب ہی اپنی توررت کی)نشانیاں اطراف (عالم) ہیں اور خود انسان کے وجود میں کھی دکھا دیں گئے تاکہ وہ جان میں کہ وہی یقیبنا حق ہے کیا اس کے وجود کے اثبا كيلي بهي كافي نهي عدده تام چيزوں كے اسراركوجا نتاہے)

ASSOCIATION KHOJA SHIA ITHNA ASHERI JAMATE

فداستناسي

MAYOTTE

ين كهي آبس بين ايك قسم كاارتباط اورجم أمنكي يائي جاتى ہے مثلاً زندہ ومتح ك مخلوقا كى يرورش اورنشو ونماكے لئے سورج كرمى اور روشنى يہونيا تا ہے. بادل يانى برساتے ين مهوائين عليتي بين نيززلين اورزليني منابع بهي اس مين مدد كرتي بين يد چيزين كائنات يس ايك معينة نظام ك وجود كى نشاندى كرتى بيل ـ

عقل أورظم وصبط مين رابطه

اس حقیقت سے میں واقف ہیں کسی میم مشیری کے نظر وصبط اوراسی ساخت سے اسکے نباینوالے کی عل وہم منصور بندی اوراسکے مقاصد کی نشاندی ہوتی ہے۔ كيونكه انسان جهال يعيى ايكمل نظر وصنبط أورتحكم قوانين كار فرما ديجتاب تواس نظام كوكنظول كرف وال كي جبتوكرنا جاستات اور أيناس وعبائى ادراك كے لئے كسى استدلال كى عزورت محسوس نہيں كا .

وہ جا نتاہے کر ایک نابیا سخض الائے کی مشین سے ایک نوبصورت تحریر یاایک سماجی و تفقیدی مقاله نهیس لکه سکتا باایک دوساله بچے کے کاغذیر او نهی بے ترتیب لم جلادینے سے ایک خوبصورت پینٹانگ تیار نہیں ہوسکتی بلکہ اگریم ایک دكش تحريريا على درج كامقاله ويحيين توسمهم جائين كركيسي اعط درج كتعليم افته دانشورے زورِقلم كانتيج بے ياسى ميوزىم بى اگركوئى بېرت نوبصورت اورجا در كظر بنيگ ديمين توسيمولين سے يسى مامرن آرنشك كوشش كانتيج سے . اگر ميان مفالے كرمنف يا بنظ كر آرسط كوسم في د يكما لهين ب

اس طرح جہاں کہیں بھی کوئی منظم شیزی کار فرما ہوتی ہے تواس کے ساتھ

فداستناسي

4

سأتواسيق

نظم كاننات چندمثالين

ہارے بن کی مملکت کامرکزی ہیڈکوارٹر

و دماغ کاسب سے عجیب وغزیب حصته .

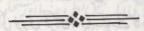
و عافظه یا دماغ کاایک اور حیرت انگیز حصته

بے جس فطرت کس طرح باشعور چیزوں کی سخلی سختی ہے۔

تخلیق کرسکتی ہے ؟

سوچية اور جواب ديجيد ..

ا۔ چندالیی صنعتی مشینوں کے نام بتایتے کئیں کودیکھنے سے سی سی موتا ہے کراس کا بنانے والا مام راور ہوشیار ہے۔ ۱۔ ''آفاق" اور ''انفس" میں کیا فرق ہے۔ آفاق اور انفس میں فدا کی نشا بنوں میں سے کچوشالیں بیش سیجئے۔



ا ہمارے بدن کی ملکت کامرزی ہیڈکوارٹر:۔

ہماری کھونیڑی کے اندرایک قسیم کا فاکسٹرنگ کا مادہ بھرا ہواہے کوسکو دماغ کہتے ہیں۔ یہ دماغ ہمار ہے سہم کی سہ اہم اور پیجیب ہ ترین مشیزی کا کام دست ہے بہی مشینری ہمار سے پور سے بدن کے تمام نظام اور اس کی متمام طاقتوں اور صلاحیتوں کو کنٹرول کرتی ہے اور ہمار ہے سیم کی تمام مشیزوں کے نظام کو بر قرار رکھتی ہے۔

اُس عظیم مرکز کی اہمیت کا ندازہ لگانے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہ کہ آپ کوایک واقعرسناتے چلیں ۔

رسالوں ہیں شائع ہواسقا کہ کار آیک صاد تر ہیں سنیہ از کے ایک نوجوان طائع کے دماغ ہیں چوٹ گام اس کے صبم پرکہیں جی کوئی چوٹ نہمیں نکی سخی اس کے حام یہ برجوٹ گئے کے نتیجہ ہیں ' مہیں نگی سخی اس کے تمام اعصنا وصحے وسالم سخے لیکن دماغ پرجوٹ گئے کے نتیجہ ہیں ' حیت انگیز بات یہ ہوئی کہ وہ اپنی تمام گذشتہ ذندگی کو فراموش کر ببطا اگر جو اسکا دماغ مصحے طور پر کام کر دہا متھا اور وہ ہر بات کو مجھتا تھا۔ مگا بنے ماں باپ کو نہیں ہجا نتا متعاد حیب اس سے کہا جا تاکہ یہ متب اری ماں ہے تو دہ جیرت سے و کھنے لگت اس کو شیراز ہیں اس کے اصلی مکان ہیں لے گئے اور اس کے ہاتھ کی بنائی ہوئی چیزی وکر کے دیواروں پر آویز ال تھیں اسے دکھائی گئیں لیکن وہ سب چیزوں کو حیرت سے دیکھتا تھا ادر کہت انتقا کہ میں ان سب چیزوں کو بیت کی دیواروں پر آویز ال تھیں ان سب چیزوں کو بہت کی دیواروں پر آویز ال تھیں ان سب چیزوں کو بہت کی بار دیکھ دہا ہوں۔ معلوم ہوا کہ درماغی چوٹ ہیں وہ کا دوراک (خلیئے) بیکار ہوگئے سے جو معلوم ہوا کہ درماغی چوٹ ہیں وہ کا دوراک (خلیئے) بیکار ہوگئے سے جو معلوم ہوا کہ درماغی چوٹ ہیں وہ کا دوراک درماغی جوٹ ہیں وہ کا دوراک درماغی جوٹ ہوں کو بیت کی بیکار ہوگئے سے جو

نظم كائنات چندمثالين

کائنات کے ذرّہ ذرّہ سے ایک قیم کے نظم وصنط منصوبہ بندی اوراس کی تخلیق کے مفصد کا اظہار ہوتا ہے۔ آیتے چند مثالوں کے ذریعہ اس کا حبائزہ یعتے ہیں۔ بہب ال پرہم نے آپ کے لئے چند تھیوٹے اور بڑے نمونے جمع کئے ہیں :۔

کے ہیں :۔

عوانات اور نباتات کے وجود کے اندرجی مزادوں باریکیوں کے اسرار ورموز

عوانات اور نباتات کے وجود کے اندرجی مزادوں باریکیوں کے اسرار ورموز

کے منکشف ہوجانے اور ایک ذرہ (۱۹۱۵) اور ایک ایٹم میں جیبی بے پناہ

طاقت کاراز معلوم ہوجانے بیز ستاروں کی جیت انگر دنیا کے نظا کسے آشنا

ہوجانے سے ضراکی معرفت اور فدا شناسی کے درواز ہے ہم پرکھل گئے ہیں ۔

بلاخو فِ تردیک کہا جاسکتا ہے کسائنسی علوم کی ساری کتابیں ، دراصل تو حیداور

فدا شناسی کی کتابیں بہی کرجوہم کو پروردگار کی عظرت کا درس دیتی ہیں کیونکہ

ان کتابوں ہیں ، اس کا نیات کی مخلوف ت کے دکش نظام کے درازوں پر سے

پردہ اٹھایا گیا ہے کو سے پتہ عبتا ہے کہ اس کا نیات کا پیدار نے والائس قدر

عالم و قادر ہے ۔

عالم و قادر ہے ۔

چزس اکالعلق اسی حقے سے ہے۔

ارایک جانور کے مغر کو نکال لیں لیکن اس کا باقی حیم چیج وسالمرہے تووہ زنده أورك كاليكن اس كى فهم وشعور بالكل ضم بوجائ كى . أيك كبوتر كامغ : كال ياكيا اس كے بعدوہ كھدون توزئدہ رباليكن جباس كےسامنے وار والاجا باكواس كى بجھ يين نہيں آتا تھا اور موك كے باوجوداس كوكھانا ند تھا اگراس كوير واذك لئے آمادہ کیا جاتا تو اسوفت تک اڑتا رہتا جب تک کسی چیزے محرا کر گر منجاتا۔

ما فظه بادمًا غ كاريك اور حَيت رانگيز حته.

كياآب نے تبھى غوركيا ہے كہمارى بإداشت اور حافظہ كى قوت كس قدر عجیب وغریب ہے ؟ اگر ہم سے ایک کھنٹ کے لئے بھی حافظ (باداشت کی وت) چھین لیاجائے آؤ ہم کس مصیبت میں گرفت ار ہوجائیں گے۔

ما فظ کامرز ، جوکہ ہمارے دماع کا ایک منہایت چھوٹا ساحقہ ہے۔ اوری زىدگى كى ياد ونكواپى تام خصوصيات كے سائند محفوظ كئے رستاہے - ہرو محض حس سے ہاراتعلق ہے؛ اسکی خصوصبات کو'اس کی محل وصورت 'رنگ باس' ا فلاق و ادب سب کوانے آب میں محفوظ کرے مرایک کے لئے ایک مخصوص فائل مرتب کرتا ہے لہذا اس مخص کاسامنا ہوتے ہی مراری فر،ان تام فائلوں کے انباریس سے اس کی فائل بام زیکال لیتی ہے اور فوراً اس پر ایک نظر ڈالتی ہے اس کے بعد سم کوحکم دیتی ہے کہ اس کے ماتھ کیسار ورافتیار کیا ہے۔ در حقیقت اس کے سوچنے سمجھنے کی طاقت اور اس کی یاد داشت وحافظ میں ارسباط بداكرف والعتارون كاكام انحبام وبدب عقد اورس طرح سر كريجلى كافيوز ارْجانے سے بی مقطع ہو عانی ہے اور ارکی حیاجاتی ہے اسی طرح اسکی رگذشته ا ياد داشت ا در ما فطريجي فراموشي كي تاريجي حيما كي تقي -

خدات ناسی

شايددماغ كأوه ايك نقط مجمعطل ومفلوج بوكيا تقاسوني كى نوك سے زياده برانه تقالیکن اس فوجوان کی زندگی پر اس نے کتناز بردست اثر جھوڑا تھا۔ اس واقعہ سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ مارے دماغ کی منے نری کتنی بیجیدہ اور کتنی اہمیت کی مامل ہے.

دماغ اوراعصالي نظام كالعلق دو مختلف صول سے ب پہلاحصہ جوارادی نظام کوکٹرول کتا ہے بینی ہے ارسے بدن کی متام افتيارى وكات مثلاً جِلنا - دىجمنا لوسف وغيره اسى كے سخت انجام ياتى بين -غرارادی نظام جودل اورمعدہ کا حکات اوراسی طرح کی مثیر لویں کے نظام کوپلاناہے اور دماغ کے اس حصے کے ایک گوشے کے بیکار ہوجانے سے دل بادوسرى مشيزيان بيكار موجاتي بب

د ماغ كاسك عجيف غريب صد :

ود مغر. " انسان کے ہوش وجواس ارادہ وسعور اور ما فظ کامر کز ہے یا محقر الفاظين يون كمين ومغز ، وماع كاسب عبائهم اورصاس ترين حصه ب اور بهار سے اندرونی حذبات اور ذمینی روعل اسلاً عضة ، فوف اوراسی قسم کی دوسری

سوچي اور جواب ديجي و

ان انی د ماغ کی حیرت انگیز لیل سے متعملق کیا آب کو اور کو کی وافغہ یا ہے۔ انسانی دماغ کو گوناگوں توادث سے بچانے کے لئے كياتدابيركي بين ؟

Dillier Vote and the Control of the

اگردوست ہے تواس کا احت ام کیا جائے اور اگر شمن سے تواظہار تنفر كياجائي بيكن بيسار سے كام نهايت سرعت كے ساتھ جيشم زدن ميں انجام ياجا ين مزير تعجب خيز بات توير بي كرو كيد بمارے ما فظ بين موجو ي اسے جا بين تو ہم كا غذر رتصور ول كے ذرايد ياكيسط بين محفوظ رئيں - بلاشك وسنبداس كام كے لئے بہت سے اوراق اوركيسط دركاريس اس سے ايك بڑااستور روم مرسكا ہے۔ اوراس سے مجی زیادہ حرت انگر چیز تویہ ہے کراس انبار سے ایک تصویر یاایک کیسٹ کلنے کے لئے ایک فائل کارک کی عزورت ہوتی ہے سکین ہمارافظ ان تمام کاموں کو انتہائی سادگی اور سرعت کیسا تھ تنہا انجام دنیا ہے۔

فداستناسي

بےس فطرت س طرح باشعورچیزوں کی خلیق کرسکتے ہے ؟

انسانی دماغ کی جرت انگرز باریجوں کے بارے میں بہت سی کتابیں مکمی جاچی بين كرجي بين متعدد كتابين أسكولون اور لونبور سيبول كے نصاب بين شامل بين. كبااس بات بريقين كياجاسكنا ہے كريغ معمولي عجيب وغرب كريجيد اور

براسرارمشينري ايك بستور فطرت نے بيدائي سے اور كيابراس سے بھى زياده جرت انگر بات نہیں کہ معقل سے بہرہ فطرت کو عقل کا فالق سمجمیں ؟

وَفِي أَنْفُسِكُمُ أَفَلَا تُبَعِرُون (سور ذاتيا آيت ١١) (تہاروجودکے اندرخداکی عظمت بزرگی کی عظیم نشانیاں موجود ہیں کیاتم نہیں دیکھتے ؟)

چگادراوراس کی عجیب غریب خلقت

اب ہم اپنے جبم کے متعلق بحث کو (ہوکدایک بہت بڑے ملک کی ماندہے اور اگر میہ ابھی ہم نے اس کے سائٹ ہم وں کی ایک گلی کو بھی نہیں دیکھا ہے) ختم کرتے ہوئے اس مبتی میں موجو داتِ عالم کے حیرت انگیز نظام کے خید نمونوں کا رسری جائز ہیں گے۔

مر شب کی تاریخی میں ہم آسمان پرایک نظر ڈالتے ہیں دہاں پرایک خاص پرند ہے کو تاریکیوں میں اڑتا ہوا دیکھتے ہیں جو نہایت دلیری کے ساتھ اپنی غذا حاصل کرنے کے لئے محویر داز ہے .

یہ پرندہ میں اس کی پر وازسب سے زیادہ جرت عین الرکی شب میں اس کی پر وازسب سے زیادہ جرت انگرزہے۔ رات کے اندھیرے میں سی بھی چیزسٹے کرائے بغیر حرکیاد ڈکا تیزی سے اڈنا ، اس قدر تعجب خیز ہے کہ اس سلسلے میں جتنا بھی مطالعہ کیاجائے اس پراسرار پرندے کے بارے میں نئے نئے انکشافات ہوں گے۔

یہ بزیرہ اندھیرے ہیں اتن ہی تیزی اور دلیری کے ساتھ مرکت کرتا ہے قبنا کرایک تیز برواز کبوتر دن کی رفتی میں میسلم ہے اگراس کے پاس رکاوٹوں کاعلم حاصل کرنے کا ذریعیہ ہوتا تواس طرح پر واز نکرسکنا ۔

أتحواك سبق

ایک جیوٹے سے برند کے اندر

عجائبات كى ايك دنيا آبادى

- چگادر اوراس کی عجب وغریب فلقت
- اس ناچز پرندے کے حیوٹے سے سم میں چرت انگرز مشیزی سے انگرز
 - المج البلاعة اورجيكا دركى فلقت

جیسی شین موجودہ اگراس کوایک تمرے میں اٹرائیں اوراسی لیحے ایک لیسے مائیکروفون کولگادیں کہ جو مادرا، صوت لہروں کو سننے کے قابل لہروں میں تبدیل کردیتا ہے آوٹم سے میں کانوں بربار ہونے والی تیز آواز گو نجنے لگے گی اور مرسکنڈ میں میس سے سیرے تعظیم مرتبہ حمیکا دڑی ما درا، صوت لہرس سنائی دینے لگیں گی

البته یسوال بیدا ہوتا ہے کہ یہ ہی ، چیکا دڑ کے سعضو کے ذرایعہ ہوتی ہیں لعین اس کی بھیجنے والی مشیر می رابعنی TRANSMITTER) کوشی ہے اور مذب کرنے والی مشینری رابعنی REC EIVER) کہاں ہے ؟

دانشوراس سوال کے جواب میں کہتے ہیں کہ یہ اہر سے چگا دڑ کے صنجہ (LARYNX) ملق کا دہ سے آواز بیدا ہوتی ہیں اور اس کی ناک ملق کا وہ حصر سے آواز بیدا ہوتی ہیں۔ اور اس کے بڑے بڑے کان لہروں کے سورا خوں کے ذریعہ باہر سکال دی جاتی ہیں۔ اور اس کے بڑے بڑے ہڑے کان لہروں کو جذب کرنے والی مشیزی (Receives) کا کام انجام دیتے ہیں۔

اس بناو پرچگا در این رائ کی سروسیا حت بین اپنے کانوں کی مرہون منت ہم در نزورین نام کے ایک روسی دانشور نے جر بات کے در لیے تابت کیا ہے کہ اگر جگا در کے کانوں کو کا طلبی تو اسے تاریخی میں پرواز کرنے میں شکل ہوگی لیکن اگراس کی آگراس کی آئراس کی آئراس کی آئریس کی معادل کو مکمل طور برنے کال لیں تو وہ پوری مہارت کیسا نظر داذکر ہے گی بعنی چرگا در این کھوں کو مکمل طور برنے کال لیں تو وہ پوری مہارت کیسا نظر داذکر ہے گی بعنی چرگا در این کا فول کی مددسے دیجھتی ہے نزکر اپنی آنکھوں سے ۔ اور یہ ایک عجیب وعزیہ چرخ ہے۔ رذرا غور کیجئے)

اس ناچز پرند کے چیو سے میں فیرانگیزمتنزی کسے رکھدی ہے؟

اپ ذراسوچے کاس ناچیز رپندے کے چھوٹے سے ہمیں یہ حیرت انگرزاور

اگراسکوایک نہایت تنگ و تاریک پڑ بیچے رنگ میں کہ ہماں دھواں مھراہوا ہو چھوڑ دیا جائے قودہ تمام پیچ وخم سے آسانی کے ساتھ ایک بار بھی سرنگ کی دلوارسے طرکرائے بغیرگذر جائے گا اور اس کے پروں پر دھویں کا ذرا سابھی اثر نہوگا۔

چگادڑ گی بجیب وغریب فاصیت ' راڈر'' کی فاصیت سے مشابہ ہے پہلے تو ہم راڈر کی مجھیں کرکیا ہے تاکہ اس حقیرسے پرندے چپگادڑکے وجود کی بن او ط کو سمھسکیں ب

علم فرکس (PHYSICS) بین "آواز" کی بحث بین ہم صوت یا آواز سے
مادرا، لہروں کا ذکر سنتے ہیں۔ یہ لہری وہی لہری بین کشی لمبائی اور PREQUENCY اتنی زیادہ ہے کہ انسان کے کان اس کو درک کرنے سے قاصر ہیں اوراسی لئے اس کو
مرس ماورا، صوت "کہا جاتا ہے .

جس دقت کران لہروں کوایک طافتور ٹرانسمیٹر کے ذریعہ جھوڑا جاتا ہے تو یہ لہری ہرطرف سے آگے کی طرف جاتی ہیں لیکن اگر فضا کے سی نقط ہیں ایک دلوار یار کاوٹ (BARRIER) مثلاً قشمن کا ہوائی جہاز ہویا کسی دوسر ہے قسم کی کوئی رکاوٹ) کاسامنا ہوجائے تواس کا انجام وہی ہوتا ہے جس طرح سے کہ ایک گیند دلوار سے ٹرکز اکروائیں لوٹ آتا ہے یا ٹھیک اس کی طرح کراگر ایک پہاڑیا بلند دلوار کے پاس آواز لگا نیک لوٹ آتا ہے یا ٹھیک اس کی طرح کراگر ایک پہاڑیا بلند دلوار کے پاس آواز لگا نیک تواس کی بازگشت سنائی وہتی ہے نئی ذراد پر بعد وائیس آجاتی ہے۔ یہ لہریں اس رکاوٹ کے فاصلہ کا بالکل جھے اندازہ لگا سکتی ہیں ۔

بہت سے طیارے اور پانی کے جہا زور راڈرئے ذراید کن ول کئے جاتے ہیں اور جہاروں اور جہاروں اور جہاروں اور جہاروں کے علاوہ وشمن کے طیاروں اور جہاروں کا بیت رکگ نے کیلئے بھی راڈر سے استفادہ کیا جاتا ہے۔ دانستوروں کا کہنا ہے کہ اس چھوٹے سے برندے کے وجود کے اندر کھی راڈر

فلاشناسي

سوچة اور بواب ديجة :

ا۔ چگادڑکی خلفت کے بارے بیں آپ کچھ اور دلجیپ باتیں جانتے ہیں۔ ؟ ۲- کیا آپ جانتے ہیں کہ چگادڑ کے بال دیر اس کے بچے پیدا کرنے بلداس کے سونے کا انداز بھی دوسرے حیوانات سے مختلف ہے۔ یعنی یہ اپنی نوعیت کا ایک عدیم المثال پرندہ ہے . عجیب دغریب دومشیز بای کس نے رکھدی ہیں . ادراس سے استفادہ کرنے کا سبق اس کو کس نے سکھایا ہے کہ دہ اس اطنیان بخش وسیلہ کی بناہ میں کرات کی تاریخی ہیں حرکت کرنے کے سبب بیش آنیوالے بیشار خطرات میں محفوظ ارہے ؟

سیع کہنے وہ کون بی سی ہے ؟

آیایمکن ہے کو عقل و شخور سے بہرہ فطرت ابساکام انجام دے ؟ اورایک السیم شینری (راڈر) کو بہت بڑے دانشور بہت زیادہ سرمایی فرج کرے بناتے ہیں' اس سادگی کے ساتھ'اس کے وجو دیس رکھدے ؟ شایست سائش آن آفریگاری است ، کارچنین دلاویر: منقشی زما، وطینی

(لائن تعرب بوه فان كصب في السيدلاً ويزكام الخبام ديئ اورياني ومنى سيد السيد ولكن نقش وبكار بنائے)

أج البلاغه اورجي كادر كي خلقت

املاونین صرت علی علایت ام نج ابلاع میں ایک فقتل خطبہ کے منیں کی جسیس چگاوڑکی فلقت کے بارے میں وکرکیا گیا ہے فرباتے ہیں :
فلک یکو کہ اُبْصَاتِ کھا اُسْلَا اَفْ ظُلْمُتِ وَ وَلَاتَمْتَنِعُ مِنَ الْمُضِيِّ فَيْهِ لِغَسِتِ فَفَلَا يَوْمُ اللّٰهُ عَلَى اَبْدِ مِنَ الْمُضِيِّ فَيْهِ لِغَسِتِ فَكَ اَبْدَ مُنَاتِ اللّٰهِ اَسْلَا اَفْ ظُلْمُتِ وَ وَلَاتَمْتَنِعُ مِنَ الْمُضِيِّ فَيْهِ لِغَسِتِ فَكُرِيَّ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰمُ اللّٰ اللّٰ

نوالسبق

مشرات اور محفولول كى دوتى

موسم بہار اور سرسبز وشاداب منظر۔ بزاور مادہ درختوں کے درمیان از دواجی تعلقات کس طرح قائم ہیں ؟ توصید کا ایک بق ۔

موسم ببهارا ورسر سبزوست اداب منظر

موسم بهاری ایک نوشگوارصیح کوجب که لمکی لکی گری پر نا شروع بوگئ بو ذرا باعون اورسرسز وشاداب كهيتون كى سركو چلئے بسينكر ون قدم كے هيو يے جيوت كراب كوار في شهرك كميال مجنور في تتليال اور فض لنف يتنكر آب كوبغر سى سوروغل كے عاروں طرف الرقے معرتے نظر ميں مے كرجو ايك درخت سے الركردوس ورخت يربيط رعين ادراس شاخ ساس شاخ يربرواذرسين. برسب ابنے کاموں میں انٹی سرگرمی کیسا تھمشغول میں کہ ایسامعلوم ہوتا ہے كرايك عيمرنى ياخفيه طاقت أيك بجيده حاكم كى مانند ان عسر بركم وى برابران كو علم دے رہی ہے. اور معبولوں کے زیرے کے زرد رنگ بیں بحظ سے ہوئے اسکے یا وُں دیکھکرایسامعلوم ہوتاہے کمزدور اپنے کام کی وردی پہنے ہوئے ، اپنے کارخاً يس بهت دلجيبي اور بخيارى كے ساتھ ، جو كام انفين سونيا كيا ہے اس مين شغول ہيں ۔ یقینان کوبېت بري د مدداري اورکام سونيا کياہے۔ يه دمدداري اتني اجم م كرير وفليسرليكون برش (PROF LEON BRITON) اسك بارك يس كمت يل : " بهت كم لوگ جانتے بین کواکر بیصفرات نا ہوتے تو ہماری سیلوں کی ٹوکریاں خالی رہ جاتیں سا اورمماس قول مين اس جلاكا صافركي بين كه : علوم طبیعات کے امرین نے عمیق مطالعہ کے بعدیہ نتیجہ افذکیاکہ نب آت اور تھول 'علم عادات کے دوسرے دور کے نصف دوم میں وجود میں آئے ہیں اور خلقت عالم کی طویل تاریخ کے دور میں یہ دونوں کو فادار اور گہرے دوستوں کی انزر رہتے آئے ہیں اور ایک دوسرے کے دجود کی تحمیل کرتے رہے ہیں .

کچه ماسر نباتات (Вот АНІЗТЗ) کافیال ہے کر پیولوں کی بھینی بھینی فوشبو اور دیکش رنگ و روپ بھی حشرات کو اپنی طرف کھیننچنے میں ایک اہم کردار اداکر تاہے۔ شہد کی کمھیوں پر مختلف تجربات کئے گئے اُن سے تابت ہوتا ہے کہ وہ بچولوں کے مختلف رنگوں اور خوشبو کو رہم جانتی ہیں ۔

در حقیقت بی مجول نحترات کیلئے اپنے آپو اس طرح سے ہجاتے بناتے بہن اور خوس بولین بساتے ہیں کہ باذوق محبور سے اور خوش سلیقہ مکھیاں ان کی دکشی کو دکھیکران کبطف کھینچی ہیں اور محبولوں کی دعوت کو قبول کرتی ہیں اور مبلد ہی اس مرحسلہ کی ابتدالی کا روائیوں کا آغاز کرکے ان کی شیر بنی بھی کھاتی ہیں ۔

اوريبي مخصوص قسم كاشري رس حشرات كى بهتري غذا ما ما جا الميدادرجب

مہمارے باغوں اور کھیتوں میں جو سربزی و شادا بی اور طراوت نظر آتی ہے، وہ کچے برسوں کے بعد مکمل طور برختم ہوجاتی ،

فداستناسي

کیوں کر بیشرات در حقیقات بیرا بود وں کے بیجوں کو تبارکر نے بین اور تھیاوں کی برورش کرنے ہیں اور تھیاوں کی برورش کرنے ہیں تھیٹا آپ بوجییں گے کہ کیوں۔ ؟

كيونك نباتات كالبهم ترين ويات عل يعن عل تخليق (FECUN DATION)

ان کی مددسے اسخب مینائے یقینات نے یہ نکہ توسنا ہوگا کہ حیوانات کی طسر ح کیمولوں میں بھی نرومادہ دوسیں ہوتی ہیں کہ جب تک ان کے درمیان جنسی طاپ کاعلی ایخیام نیائے اس میں کیمول اور کھیل بیدانہ ہوں گے۔

> نراور مادہ درختوں کے درمیان ازدواجی تعسلقات کشطرح قائم ہیں

یعل اکثراو قات حشرات کے ذریعا بجام یا ناہے اور بعض حالتوں میں ہوا کے ذریع الجام یا ناہے اور بعض حالتوں میں ہوا کے ذریعہ بھی دہیں۔ بلکہ یہ مبارک اور بیان یہی وقت اور بیاریاں کی جاتی ہیں وقت اور بیاریاں کی جاتی ہیں وقت

بن اوربيرس وحركت فطرت ان حرب انگيروا فعات كونود بخود وجود مين ليآلي ہے۔ ہرگزایا نہیں ہوسکتا۔

قرآن مجيد فراتا ہے:

وَأُوْحَىٰ مَتَبُّكَ إِلَى النَّحُلِ أَنِ الْجَيْرِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوْتَا وَمِنَ الشَّجِ وَمِمَّا يَعْمِ شُوْنَ ٥ نُتُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الشَّلْ وَاتِ خَالْسُكَلِيُ سُبُلُ مَ بِلْكِ ذُلْلًا ﴿ (سوره خل - آيہ ١٧ - ١٩)

(ترجم: تمادے يروردگار في شهر كى محصول كے دلميں يہ بات والى كر توبيا وں درخوں ادر لوگ جو ادمی ادمی ملیاں (مکانات پاک ر) بناتے ہیں ان میں اپنے چے بنا۔ پیم برطرے کے بیولوں سے ان کاعرق پوس ، بیمرانے بروردگار کی داہوں ين ابعداري كيساته على جا-

سوچئے ادر جواب دیجئے و

کیھولوں کی مٹھاس اور ان کے رنگ وبوسے کیا فائدہ ہے ؟ سنعمد کی مجھیوں کی دلچسپ زندگی کے بارے میں آپ کیا سبانتے

يراس كوايك عبكه جمع كريبته بين توشهرست اربوجانا بيح يونكر جس وقت يرحشرات میولول کے باس آتے ہیں تواس میں سے مقوری سی مطاس تو خود کھا لیتے ہیں اور ایک يرى مقداراينے ساتھ لے آتے ہیں اور اپنے جیت میں جمع کر لیتے ہیں محبت اور دوستی کا يمعابره جيب دونون بي كافائره بي سيشه حضرات اور ميولون كردميان قائم ہے اور ہمیشہ قائم رہے گا۔

فداستناسي

كابەرشتەكس نے قائم كياہے ؟

مجولوں کوید دلکش ربگ وروپ اور خشبوکس نےعطاکی ہے ؟ كس في ان كونوش ذائقه منهاس خبشى ب كمشرات أنكى طرف باختيار

کھنچے چلے آتے ہیں ۔ کیروں ، مجوروں ،شہد کی کھیوں اور تتلیوں کوید لکتنی رعنا لی اور نازك نازك ياؤن كس فعطا كئے بين كدوه بجولوں كے او ہ كوايك مكدسے دوسرى مكرسفل كرفكاكام انجام ديارتيبي.

مكيال كيول ايك مرت كالسي فاص قسم كي يولول كى طرف متوجر رسى بين اوراس كاست عن حشرات الارض اور كيولون كى زند كى كى تاريخ كا آعناز ایک ساتھ کیوں ہواہے ؟

آیاکونی کھی انسان نواہ وہ کتنا ہی ہط دھرم ہوا اس بات برلین رکتا ہے کر برتمام واقعات پہلے سے کوئی اسکیم اور پر دگرام بنائے بغیظہور نیں آئے

كائنات كى بيم حيولي چيئزي

چونکہ ہم اس کا سُنات کی گوناگوں نیزنگیوں کے درمیان پر درشس پاتے ہیں اس لئے ہمیں ان کی عادت سی ہوگئ ہے لہذا بہت مکن ہے کہ ان چرت انگیز موجودا کی اہمیت سے بے خبر ہوں مثلاً:

ا۔ ہمارے جاروں طف ایسے بہت سے بید تھوٹے چھوٹے کیسے والے کا میٹر ہے ہی جھوٹے کیسے والے کا میٹر ہے ہی جھوٹے کو رائے اور جانور موجود میں کر جن میں سے بعض شاید ایک یا دو بی میٹر ہے ہی جھوٹے ہوں لیکن اس کے با وجو دایک بڑے سے جانور کی طرح وہ ہاتھ یا دُن 'انتھیں'کان یہاں تک کہ دماغ ، سمجھ اعصاب اور ہاضمہ کا نظام (System System) سے دکھیں کر گھتے ہیں اگرایک چوٹی کے دماغ کو مائیکر وسکوپ (Microscope) سے دکھیں اور اس کے حسم کی حیرت انگر بناوط پرغور کریں تود کھیں گے کہ اس کے حسم کی ساخت کیسی بھیب و عزیب اور دکھیں ہے جونی کے جھوٹے ہے ہم کے مختلف ساخت کیسی بھیب و عزیب اور دکھیں سے مرایک حصر اس کے حسم کے سی صدکو کمانڈ کرتا ہے' ایک دوسر سے مسلوب بہلو جے ہوئے ہیں اور ان کی وضع میں ذراسی بھی تبدی بیل بدن کے اس حصر کو سے کا کہ کہ کا کہ دی مد

حیرت کی بات تویہ ہے کہ اس چھوٹے سے دماغ میں ہوکہ بن ر (PIN) کے سرے سے بھی چھوٹا ہے' ہوش وخرد، تدن ' ذوق وہنر کی ایک دنیا چھپی ہولی'

دسوالسبق

كائناف كالبيره فيولي جيري

- ايم كى يُراسسراردنيا
- ایم قوحید کادرس دیتے ہیں
- غيمعمولى نظكم بإنظم وصنبط
 - ط قتون كااعتدال
- ہمخلوق اپنے معینہ راستہ پر گامز ن ہے
 - ایٹم کی عظیم طاقت ۔

كياانساني فكر،اس چيز كتصور بي سے تفك نہيں جائے كى ؟ اورسوائے خابق كائنات كون ان كاحساب كاسكتاب ؟

اليم وحدكاسبق ديتين:

آج کا دنیایں ایٹم سے اہم اور دلچیپ موصوع ہوت ہے کی نتھے مقے ذریع ہم کو توجید کا سبق فیقی کی ونیا میں سب سے زیادہ چارجیے زی

ا_غير محمولي نظام كانظم وصبط

ایک سوسے زیادہ عناصر کا انکشاف ہوچکا سے کرمن کے الکطرون (ELECTRON) كى تعداد تبدرت ايك سے شروع بوكر شؤسے زيادہ يرضم بوتى بين ايك بے شعور فطت كے ذرائع يعجيد عزي نظام مركز ظهور مين نهين أسكنا.

٧_كلافتون كاعتدال

NAGATIVE PASATIVE مم جانتے بن كر كجلى كى دوسي ا "منبت" اور "منفى" ايك دوسرے كيجاب تھا يحى بن اور اس بناء بروه الكرون بوعبلى كمنفى چارج ركفة بين اورده نيوكس (Nu cleus) بو شبت فأرى ركف بين أيس بن ايك دوسر ع كيطوف ليستجت بين -

فداسشناسی ہے۔ اور دانشوروں کی ایک جماعت نے اپنی زندگی کا بڑا حصد، اس جانور کی زندگی ك مطالع مين صرف كرك اسك بارك مين جرت انگيزاور دليب كات كانتشاف كياب اورالفين ائين كابون ين محفوظ كياب.

کیایمکن ہے کہ ایک اسی جھو السی مخلوق کے اندریتام ہوش وخرد اور دوق ص نے جمع کودیے ہیں وہ فطرت ہو جو کتود ایک مولی کی لوک کے برام می عقل وشعور بدراهتی مو -

ایم کی فیراسرار دنیا

٧- ابنك سب حيولى جس بيركا انكتا بواعده ابنم (٨٠٥٨) اوراس ك اجرایل ایم اس قدر حمولاسا ذره سے که طاقت ور ترین مائیکروسکوپ مک ، که جس سے ایک تنکابیب الطفرات اے اس کود سکھنے قامرہے.

اراب جاننا چاستے بین کرایٹم س قدر حجو ٹاہے تو سمجھ کیجیے کہ تمام روتے زمین برجتنے انسان بین اس سے می زیادہ تعدادیں پانی کے ایک قطرہ میں الیم موجودہے۔ اور اگرایک سنی میطر کمیے باریک تارے پرولوں (PRO TONS) شمار کرنا چا ہیں اور اس کام کے لئے ہزاروں آدمیوں کی مدولیں اور ان میں سے ہرایک ایک بیکٹیس ایک پروٹون کومداکرے توان سب کوشمارکرنے کیلئے میں سے کے کمیس سوبرس تك كے (اليموں كى مختلف موں كے مطابق) شب وروز دركار ہوں گے.

اب يد ديكه كايك ميل مير لمياريك نارس اس قدرايم (التي ذرات) موجود بين توسوية كر بهارك اس أسمان زيين أب وبوا، ستارون اورنطام مسى ميں كسفار اليم موجود ہوں كے.

كر: ميكسيكو (MEXICO) كي ب آب وكياه ركيتان مين هيم وارع بن ايك اليمي تجربه کیا گیا۔ ایک بہت جیوٹے سے ایٹم بم کو ایک فولادی بینار پرسے جیوڑا گیا۔ دھماکہ ك بعد فولادى ينار يحيل كريجاب بن كيااوراسي سے ايك نوفناك أواز اوركبلى بيدا مولى عباس كود كيف كي ك دانشوروبال ببرويني تووبال اس كانام ونشان تك بافي زنقا.

اسى سال جايان مين ووجيو في بم يحيينك ميك ايك نا كاساكى شهر مريا ور دوسراشهر ميروشماير-ناگاساكى بين ستربزارا فراد كى جانين كئين اوراشى بى تعداد میں لوگ زخمی ہوئے۔ ہروشمایں سیس سے کے حالیت صزارا فرادختم ہو گئے ادرات ہی مجروح ہوئے کوس کے بعد جایان کو امر کیے کے سامنے بغیرسی ترطے جھکنا بڑا کیاایک چھولے سے الیمی ذریے کے اسرار ورموز کامطالعہ ہی اس امریکے کا فی نہیں کہ وہ ہم کواس کے فالق سے آشناکر دے ؟

بذاكم اجاسكا بے كرفداك وجود كے لئے ہارے پاس اتى بى دليليں موجود بن كرحتنى دسيايس اليمون كى تعداد ہے.

قرآن مجيد فرماما ہے:

وَلُوْاَتَ مِنَا فِي الْأَسْ مِنْ شَجَى إِذَا الْتُحْكِيمُ لَهُ وَالْبَحْ يَمُلُهُ لَا مِنْ أَبِعُ بِهِ سَبْعَةُ أَجُعِي مَّانْفِ دَتْ كَلِمْتُ الله . (سورة لقمان - آيت ٢٤)

(اگرزین میں جلنے درونت ہیں وہ سب کے سب کم بن جائیں اورسمندر اسکی سیاہی بنے اور اس کے (ختم ہونے کے) بعد (اور) سات سمندرساہی ہو مایش اورخدا کاعیام اور اس کی باتیں تھی جائیں تو بھی خدا کی باتیں ختم

ہم یہ جانتے ہیں کہ نو کلس کے گرد الکم ون کی دائروں میں گروس کرنے سے مركز المرائد والى طاقت وجودين أقى بين اوراس طرح مركز المان بال والى طاقت جامى بحرالكرون كوايم كآس ياس دور شاوك اوراييم كابراء كوالك كردك اورجذب كرنيوالى طاقت عامتى بيكر الكطرون كو جذب كرل اور

فداشناسي

یہاں ہم دیکھتے ہیں کس طرح نہایت باریجی اور مہارت کے ساتھ قوت جاذبہ اور قوتِ دا فغہ (جذب کر نیوالی اور پرے شانے والی طاقت) ایٹم میں شامل ہے کہ جس کے ذریعہ رز تو الکم ون فرار ہوسکتے ہیں اور زجذب ہوسکتے ہیں بلکہ بہتے مقدل مالت ين ابنى وكت مارى ركفت بن كيايمكن بيك اندهى بهرى فطرت اسطرح كاتوازن واعتدال وجودين لاسكے-

س_مخلوق اپنے معیندراستدبرگامزن سے ا

مبساكه مم فيستايا كعص اليمول بين الكطرون زياده موقي بين البته ايسا تبين بها كريتمام الكرون ايك مى مدار يروكت كرين بلكه يد الكرون كرورون سال سےمتعدد مداروں پر معید فاصلوں اور اپنے اپنے راستوں پر (ابنی اپنی سرحدوں كاندر) تيزى سے وكت كر ہے بين اور اس بين كولى تغير و تبديلى بنين بوق . معید مداروں پر گردش کا بحرت انگر نظام اکوئ معولی بات بنیں ہے۔

م الميم كاعظيم طاقت:

ایٹم کی عظیم طساقت کا اندازہ لگانے کے لئے فقط یہ بات ذہن میں رکھنے

وسوال سبق المستحدث الماسي الما

وندعالم كاصفا كسقدر شانداري

• کیافداکی صفات کو پہچانا آسان ہے ؟
• صفات جسکال وجلال
• فداوند عالم کی شہور ترین صفات

فداشناسي

- 1

- بول گی-)

سوچئے اور جواب دیجے ،

ا۔ پھونٹی کی پراسرار ڈنرگی کے بارے میں کیا آپ اور کوئی بات مانتے ہیں ؟

٢- كياآب بيك بورد براك الميم ك ساحت كانقشه كيني سكة بن ؟

ASSOCIATION KHOJA SHIA ITHNA ASHERI JAMATE MAYOTTE محط ہے تعنی ہر عبد موبود ہے الیکن ہماری نظری اس کا اعاطد کرنے سے قاصبی ایک نہایت ہی شکل کام ہے بعین صرورت اس بات کی ہے کر نہایت غور و نوکر کے سات اس راہ بر قدم رکھیں ۔ البنة اس نکة کی یاد آوری بہت صروری معلوم ہوتی ہے کہ خدا کی ذات کی حقیقت کو ہم کھی کھی نہیں جھ سکتے اور رکھیں اس کی امیدرکھی حالے نے ۔

ت کیونکہ یہ خیال ایک ایساخیالِ خام ہے کہ ماں کے شکم میں ہو بچے ہے وہ تمام بامری دنیا سے باخر ہو جائے _ کیا یہ چیز مکن ہے ؟

اوریمی وہ مقام ہے جہاں ایک جیونی اسی ان کوخدا شناسی کے اصلی راستے سے کوسوں دورکردیتی ہے . اور وہ بت پرتی اور خلوق برستی کی سنگلاخ را ہوں میں سمجلگتا میزاہے (غور کیجئے !!)

مخقریرکه م کو توسشیار رمنا چا سینے ۔ فدا وندعالم کی صفات کامخلو قاعیام کی صفات سے سرگر: سرگر: مقابله: کریں ۔

صفات جمال وجلال

عمو گاخدا کی صفات کو ہم دو حصوں میں تقسیم کرتے ہیں . صفات بنوسیہ بعنی وہ صفات بنوسیہ بعنی وہ صفات بنوسیہ بعنی وہ صفات ہوت ہے اب کا فرات میں اور صفات سلیعیٰ جن چیزوں سے اس کی ذات میں کون کون سی صفات بائی جاتی ہیں ؟ اس کا جواب یہ ہے کہ: ایک لحاظ سے قدا کی صفات بیا اور ایک لحاظ سے فقط ایک صفت میں خلاصہ صفات بیا اور ایک لحاظ سے فقط ایک صفت میں خلاصہ

كيافداكى صفات ويجيانا آسان ہے ؟

غور کیجئے ، فداکو پانا ، لین جہان آفریش کے اسرار ورموز کے مطالعہ کے ذریعہ مداکے وجود کو بچا تنا ، جسقدر آسان ہے ۔ اسی قدر فداکی صفت ت کو پہچا تنا ، جستان اس کے لئے شدید غور و فرکا در بیجد احتیاط کی صرورت بہجا تنا مشکل ہے اور اسس کے لئے شدید غور و فرکا در بیجد احتیاط کی صرورت ہے ۔ یقینًا آپ پو تھیں گے کہ ایساکیوں ہے ؟ اس کا سبب داضح ہے ۔ کیونکہ ہماری کسی بھی چیز سے ادر ہو کچھ کر ہم نے اس وسیع کائنات میں دیکھا اور سنا ہے فدا اس مشابہت نہیں دیکھا اور سنا ہے فدا اس مشابہت نہیں دیکھا اور سنا ہے فدا اس

بهذا فدا و ندعالم کی صفات کو پہچانے کی پہلی شرط اس کی مقدس ذات منام مخلوقات میں سے سے ایک منام مخلوقات میں سے سے ایک سے میں ایک سے میں اس کے مشابہ مار زا پہلی شرط ہے .

اس مقام برنها بت احتیاطاد رنزاکت سے کام بینا ہوگا کیونکہ ہم فطات کے درمیان پلے بڑھے ہیں ۔ ہم کو فطات سے ہمہ وقت تعلق رکھنا ہے اسی سے مانوس ہیں لہذایہ ہمارا فطری رجے ان ہوتا ہے کہ تمام چیزوں کو اسی کی کسوفی پر رکھیں ۔

یاد وسرے الفاظ ہیں اس بات کو پول کہیں کہ ہم نے ہو کچے بھی د نے بیں دیکھا ہے وہ عہم اور جہمانی خصوصیات رکھتے ہیں ۔ بعنی تمام موجودات ایک معیند زمان و مکان رکھتے ہیں ۔ ایسی حالت ہیں خداکا تصور کرنا محورت سرکھتے ہیں ۔ ایسی حالت ہیں خداکا تصور کرنا کرجور جسم رکھتا ہے اور د زمان و مکان یا دور د رسام زمان و مکان پر

يروه زنده ي.

سم- مرید اینی صاحب ادادہ ہے۔ اور اپنے کاموں بیں مجبور نہیں ہے اور ہو کھی کام انجام دیتا ہے اس میں مقصد اور حکمت مضم ہوتی ہے۔ اس کے مرکام بیں مقصد اور حکمت بنہاں ہوتی ہے۔ آسمان وزین میں اس لے کوئی چیز بلامقصد اور بغیرسی فلسفے سے نہیں بنائی ۔

ا منداوند و مدرک مین تام چیزون کوجانتاا در تعجیتا میسب کودیجیت سادی آوازون کوسنتا ہے ، اور سربات سے آگاہ اور باخر ہے .

سے کلام کرسکتا ہے۔ نہ یہ تر فدا زبان ' ہونے اور ملق (صنجہ ہ) رکھتا ہے۔ مدا مساوق محدد منا ہے کیوں کہ مدا مساوق محدد کیوں کہ جبوط عمو بات و سبب سے اولا جا تاہے یا توجہات اور نا دانی کے سبب یا محرد دری اور نا توانی کے سبب یہ نباوہ فدا جو دانا اور توانا ہے اسکی ذات سے محال ہے کر جبوط کیے۔

خدا وندعالم كى شېرورترىن صفات سلېيه كواس شعرسي يون جمع كياكيا ہے: ندمركب بود دهبم ، ندمر كي د محل كې شركياست دمعانى، توعنى دان خالِق كې شركياست دمعانى، توعنى دان خالِق تروجانی بین کیون کرفدای سام بنوتی صفات کو مختصر طور برایب جدیس اون بیان کیا جاسکتا ہے کہ:

فداکی ذات ایک لاتنا ہی ذات ہے جو سرلحاظ سے تنام کمالات کی حال ہے، اور صفات سلبیہ کوایک جلہ میں مختصراً لوں اواکیا جاسکتا ہے: و خداکی ذات ، سرقسم کے نقص سے پاک ہے ،

دوس نقط نظر سے پونکہ کمالت اور نقائض کے درجے ہوتے ہیں بعنی الجانتہ کا کال اور بے انتہاکال اور بے انتہاکال اور انتہاکا کہ انتہاکال اور انتہاکا کہ درجہ کی صفات میں انتہاد رجہ کی صفات میں انتہاد رجہ کی صفات میں انتہاد رجہ کی صفات میں انتہاد درجہ کے کمال کا تصور کیاجا سکتا ہے اس کی ذات اس سے متصف کے اور جننے قسم کے بھی نقائض ہو کتے ہیں ان سے اس کی ذات میرا ہے ۔ بی فدا و ندعالم کی صفات بیوں فدا و ندعالم کی صفات بیوں اور صفات سابی لا محدود ہیں ۔

خداوندعالم كمشهورترين صفات.

فداوندعالم کی شہور ترین صفات نبوتی کو ذیل کے شعر میں او اکیا گیاہے عالم و خادروئ است و مرید و مدرک ہم قدیم و از لی لیس متکلم صا و ق ہم قدیم و از لی لیس متکلم صا و ق ا مداوند و عالم " ہے یعنی تمام چیزوں کو جانت ہے ۔ ۔ " متادر" ہے۔ لیعنی ہر چیز پر مت درت رکھتا ہے۔ ۔ سوئ " ہے لیعنی زندہ ہے اور زندہ ' اسی کو کہا جاتا ہے جو علم مجی رکھتا ہوا ور قدرت کر حال کے اور قادر کھی ۔ اس بناء مواور قدر سے اور قادر کھی ۔ اس بناء مواور قدر سے اور قدر اور قدر کھی ۔ اس بناء

خداشناسي

سوچيئے اور جواب ديجيء

فداکی و مداینت اوراس کے لاشریک ہونے کی دوسری دلیلیں

سیاآپ نے سامے کر بعض ندامب میں بین حضد اؤں کا تصور ہے اور اور بعض ندامب و قومت داؤں کے دجود کے قائل میں . تبائے وہ كون سے مذابب بين ؟

でしているからいいこうとう

ومركب "نهين مع في اجزاء تركيبي سے ل كرنهيں بناہے كيونك اسى صورت مين اسے اپنے اجزاكى عزورت ہوتى جبكد اس كوكسى چيز كى اعتياج نہيں ـ

فدا مجسم ، نہیں رکھنا کیونکہ جسم کومحدود کیا جاسکتا ہے اسین تغیرو شبدیلی ہوتی رمتی ہے اور ون ایزیر ہوتا ہے۔

خدا مركي منهي بعني د كهائي نهين دست كيون كدار نظرة ناتوهيم بونا ور محدود اوروننا پذیر ہوجایا۔

فدا ومحل النهين ركها يكونكحسم نهين جومكان كامتاج أو.

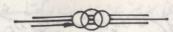
غدا وشرك انهين ركفتا كيونك أراس كاكو في شركي بوتا تووه ايك محدود وجود بونا . يونك در لا معدود موجودات كاوجودسى طرح مكن نهيل اس کے علاوہ اس کا کے ات کے قوانین میں وحدت اس کے بےمثل ویکانہ

فدا و معالى انهين ركه العني اس كى صفات اس كى عين ذات م

فداوند محتاج ، اورصرور تنديني بلكعنى اورب نيازس كيونكعلم وفدر كے لحاظ سے ایك بے بناہ وجود ، كوكسى چيزى كى تبين . كيوں كراس كا وجود علم وفدرت كے لحاظ سے ليناه سے اور أسكى چيزى تمى بنيا .

قرآن مجيد فرمانا ہے:

لیس کمنله شینی (اس کے ماندکوئی چیز نہیں) (سورہ شوری آیہ ۱۱)



المقالة

ان کالوں کا اسف عرت سے ہمادا مقصد یہ ہے کہ ان حساس اور ناذک مالات میں قرآن مجید کی تعلیمات اور اسلام کے اصولوں کو بیچے معنی میں نطقی۔ استدلالی۔ سادہ اور نہایت دلجیب بیرائے میں معاشرے کے تمام طبقات خصوصًا نوجوا نوں کے لئے بیش کیاجائے تاکدان حساس مالات اور نازک ماحول میں اپنے کرداد کی تعمیر کرسکیس اور ایسے قوی ایمان کا حاس میں سکیس جس کا پر تو ان کے تمام اعمال وکرداد پر ہو مصول دین (قوید۔ عدل۔ بنوت۔ امامت۔ قیامت) مصول دین (قوید۔ عدل۔ بنوت۔ امامت۔ قیامت) مین تعلق پانچ محقر کی اور ایسی سلسلہ کی ایک کو ای ہے اور یہ کی اس سلسلہ کی ایک کو ای ہے اور یہ کتاب اسی سلسلہ کی ایک کو ای ہے۔

بعث فأولدين خيابان سمية بين شهير مفتح وفرصت يتهان ايران

ASSOCIATION KHOJA SHIA ITHNA ASHERI JAMATE MAYOTTE



تهران خیابان سمیه بین شهیدمفتح و فرصت ، بنیاد بعثت صندوق پستی ۱۵۸۱۵/۱۳۶۱ ـ تلفن ۸۲۱۱۵۹